



# Balkan Antantı her zamandan kuvvetli

## Balkan Konseyi dün üç saat müzakerelerde bulundu

*“Balkan Antantı bütün dünya tarafından en büyük bir itimada lâayık bulunmaktadır,”*

Hariciye Vekili gazetecilere: “Büyük Şefim Cumhur Reisinin Elen Kralı Majesteye gönderdiği samimî selâmı ile İsmet İnönünün dostu Yunan hükûmetinin Reisi Metaksasa gönderdiği samimî hissiyatı hamil bulunuyorum,” dedi

Atina, 15 (Hususî) — Türkiye, Yugoslavya ve Romanya Hariciye nazırları ile Balkan Antantı devletleri matbuat murahhaslarını getiren hususî tren bu sabah saat 10,30 da Atinanın Larisa istasyonuna alışırlar ve burada girmiştir.

Misafirleri istasyonda Başvekil Metaksas ile vekiller, siyasi ve askerî yüksek zevat, Balkan antantı devletleri elçileri, konsolosları ve çok kalabalık bir halk kitlesi karşılamışlardır. Efsun alayına mensup askerî kıta selâm resmîni ifa etmiş ve muzika, Türkiye, Yugos-



Konsey içtimana riyaset eden Yugoslavya Başvekilini ile Tefvik Rüştü Aras ve General Metaksas bir arada

Britanya oteline gitmişlerdir. Biraz sonra Başvekil Metaksas, refakatinde Hariciye müsteşarı Mavrudis bulunduğu halde otele gelerek misafir Hariciye nazırlarını ziyaret etmiştir.

Yarım saat sonra Tefvik Rüştü Aras, Stoyadinoviç ve Antonosko Hariciye ve kâletine giderek General Metaksas ziyaret etmişlerdir.

Atina sokakları baştan başa Türkiye Yugoslavya ve Romanya bayrakları ile donanmıştır.

(Devamı 3 üncü sayfada)

## Sancaktaki memurlar gene tahrikâta başladılar

Mahalli hükûmet memurları bir hâdise çıkarmak için her çareye başvuruyorlar. İntihabatta istifa eden müntehibi sanilerden 1000 liradan fazla para cezası alındı

Halep, 15 (Hususî) — Sancakta mahalli hükûmet memurları her ne baha olsa olsun bu memlekette bir hâdise çıkarmak arzusunda dırlar. Türkler öteden beri tüklerini yoldan şaşmamakta ve sükûneti bozacak tahrikâta âlet olmaktan kaçınılmaktadırlar.



Sancakta bitaraf müşahitler tetkikatta bulunurlarken

Humus, 15 (Hususî) — Sancakta yatan fazla müntehibi saniden aşağı yurtdışı intihabatta istifa etmiş olan kırk-

(Devamı 3 üncü sayfada)

## Şuşniğ İstifa mı ediyor?

Avusturya Başvekilinin nutku Almanyada iyi karşılanmadı



M. Şuşniğ

Londra, 15 (Hususî) — Viyanadan Deyli Ekspres gazetesine bildiriliyor: İyi haber alan mahafilde cereyan eden (Devamı 10 uncu sayfada)

Güzel İstanbulu fena tanıtmıyalım  
Belediyenin son 10 yıllık icraatına bir bakış

Bu sayıyı dikkatle yazı serisinin ikinci parçası bugün 6 no sayfamızdadır.

**TÜRK İNKILABI**

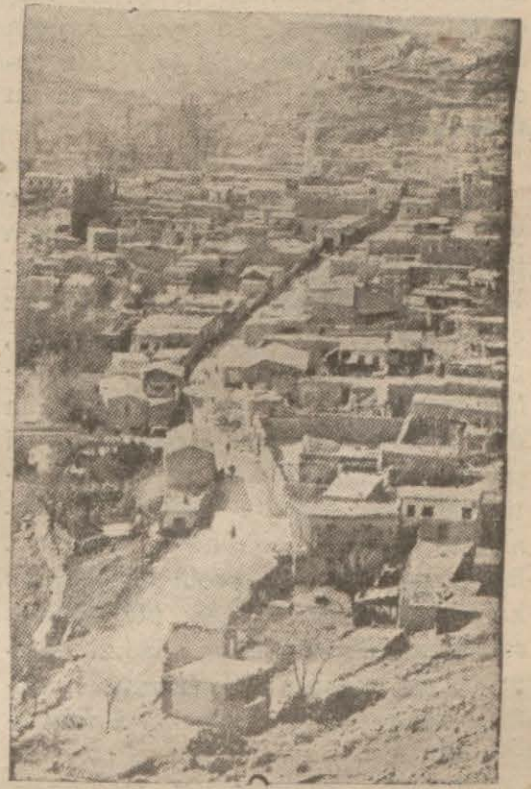
nda Terakki Hamileri  
17 Milyon Türkün göreceği ve unutmaya-  
cağı büyük millî film.

## “Son Posta,”nın Suriye Mektupları Müstemlekeçiler çevirme hareketine giriştiler

Mahallî memurlar Suriye ile bizim aramızı açmak siyasetini kabil olduğu kadar ileri götürmektedirler Fransızlar: “İşin içinden sıyrıalım, Türklerle Arapları ve Milletler Cemiyetini başbaşa bırakalım,” diyorlar

Şam, 11 (Hususî muhabirimiz yazıyor) — Size bu mektupları yazmaya başladığım zaman söylemiş olduğum bir bahis üzerine tekrar geleceğim: Buradaki müstemlekeçiler elile idare edilen gayet geniş miyasta bir çevirme hareketi karşısında bulunduğumuza, bence, artık hiç şüphe kalmamıştır. Paris ve Cenevreye giden heyet Fransadan isteyecek, Fransa «bu iş benim elimden çıkmıştır. Milletler Cemiyetine geçmiştir.» diyerek heyeti Milletler Cemiyetine gönderecek, Fransa aradan çekilip bizimle Milletler Cemiyeti Suriye heyetini karşı karşıya koyacaktır. Bundan ne çıkar?

Bundan Suriye lehine müsbet birşey çıkmaz, fakat, Fransız müstemlekeçiler bütün bu fırsatları kullanıp Suriye ile bizim aramızı açmak siyasetini kabil olduğu kadar ileri götürecektir. Bunun, buradaki matbuatın günden güne artan gürültüsünden anladığım gibi, bu siyaseti uzaktan seyredip bize dost (Devamı 10 uncu sayfada)



Amman şehriden bir görünüş

## İlk kalemde 3000 kişiyi aç bırakacak hayırlı bir teşebbüs!

Düğünlerle cenazelere çiçek gönderme âdeti çıktıktan sonra İstanbuldaki çiçek bahçelerinin sayısı sekiz yüze yükseldi, bunların zavallı sahip ve işçileri şimdi yersiz bir telâş içinde çırpınıyorlar

Bundan sonra bir ahbabınızı düğüne çağırırken, göndereceğiniz davetiye için bir köşesine şu cümleyi yazmalı imişsiniz:

«Sakin bize hediye olarak buket, çelenk göndermeyiniz. Göndereceğinizi çiçeklerin parasını, filânca hayır kurumuna yatırınız!»

Evet... Böyle yapılmalı imiş. Çünkü, körpe çiçek fidanlarına balta sallayanlara bakılırsa, İstanbullular, cenazelere, düğünlere bir senede tam iki yüz bin liralık çiçek, çelenk gönderirlermiş. Yani İstanbullular, senede iki yüz bin lirayı sokağa atıyorlarmış. Ve bu (Devamı 10 uncu sayfada)

## Mütareke evi

Mudanya mütarekesinin imzalandığı ev müze haline kondu, ayın 19 unda merasimle açılacak



Tarihi resim: Müdanya mütarekesini imzalayan Türk ve İngiliz generalleri bir arada (Soldan sıra ile Fransız generali Şarpl, İngiliz generali Harington ve garp orduları kumandanı General İsmet İnönü)

Lozan muahedesine temel olan tamir edilmiş ve bir müze haline konmuş Mudanya mütarekesinin imzalandığı ev Müdanya Hayri İpar tarafından (Devamı 3 üncü sayfada)



Edirnedeki son feyzana aid bir intiba: Feyzanda hemen hemen sular altında kalmış olan Sarayhanı köprüsü ile Edirnenin kenar mahalleleri



## Hergün

Türk köyünü  
Şenlendirmek için  
Alınan tedbir

Yazan: Muhittin Birgen

Türk köyünü şenlendirmek maksadile hükümetin geniş makyasa bir takım tedbir almakta ve bir takım kılamları da hazırlamakta olduğu görülmüyor. Ziraat Vekâletinin hazırladığı tedbirlerin esasları hakkında şimdiye kadar gazetelerde bir hayli malûmat çıktı. Bu malûmata bakılınca, hazırlanan şeyin büyük ehemmiyeti olduğu meydana çıkıyor. Yeni toprak kanununun toprak mülkiyeti üzerinde inkılâp denecek mahiyeti haiz müdahale prensipleri, köylüye toprak vermediği temin edecek, köylü aynı zamanda bu toprağı işleyecek vasıtaları kolaylıkla tedarik edebilecek ve nihayet istihlal artacak, köy kazanıp şenlenecek ve memlekette hareket ve mübadele artacak, artacak... Bize bütün bu iyi şeyleri vâdeden yeni tedbirlerin iyi fikirler ve deden yeni tedbirlerin iyi fikirler ve iyi plânlar olduğu muhakkaktır. Fakat, bunların istenilen neticeleri vermeleri bakımından en ziyade mühim olan nokta, bu fikirlerin tatbikata geçiriliş tarzıdır. İyilik te, fenalık ta bu tatbikata bağlıdır.

Her yerde olduğu gibi, bizde de her yeni şeyi tenkit etmek âdetidir. Bizim itiyatlar halinde katılmış olan fikirlerimiz arzolan her yeni şeyi biz evvelâ tenkit ile karşılarız. Bunun için, gerek toprak kanunu, gerek kombinaları tenkit ile karşılamak ta mümkün dür. Ancak bu dünyada eğer her yeni şey tenkit edilip bir tarafa atılmak ik-tiza etseydi, hayatta değişme, medeniyette ilerleme imkânları kalmazdı. Bütün yeni şeyler, evvelâ bir tenkitle karşılaşmalarına rağmen, bir müddet sonra kendilerini herkese kabul ettirmişler ve bu suretle de hayatta ilerleme hâdisesi, hiç durmaksızın devam edip gitmiştir.

Bu sözleri söylemekten maksadım, aşağıda kaydedeceğim mülâhazaların yeni şeylere karşı gösterilen tenkit arzusunun eseri olduğu zehabına mahal bırakmamak içindir. Bilâkis tereddüt-süzce şunu söyleyebilirim ki hazırlanmış olduğundan bahsedilen ve bir yandan tatbikına başlanılan şeyler arasında pek faydalı bir görüş mahsulü pek iyi unsurlar vardır. Tatbikat politikasına ait esasları tamam bilmediğim için kat'i bir şey söyleyemem, yalnız esas fikirlerin doğruluğunda hiç şüphe yoktur. Acaba, tatbikat, bu iyi esasların azami randıman vererek hayata geçmesini temin edecek tarzda olacak mıdır? Bence asıl mesele buradadır ve kaydedeceğim mülâhazalar da buna aittir.

Hayatta, fikir, proje, plân halinde hiç bir yeni şey yoktur ki tatbikatta birtakım, evvelden hesabı mümkün olmayan, arzularla karşılaşmasın. Bunun için, şimdiden gözlerimizi kapayarak söyleyebiliriz ki, hazırlanan iyi projelerin de tatbiklerine geçildiği zaman birtakım arzulara uğrayacağı muhakkaktır. Bilhassa ziraat sahasındaki tatbikatın arzuları, işin bünyesi itibarile, daha çoktur. Halk lisanında «evdeki pazara çarşıya uymaz» söyliye ifade edilen bu hal, bu meselede de kendisini gösterecek ve plânların tatbikatlarını, evvelden tahmini mümkün olmayan bir takım arzularla karşılaştıracaktır. Ziraatte herşeyin bir âmil ve müessir kuvveti vardır; sermayenin, makine nin, havanın, piyasanın ve bu iktisadi âmilin yanbaşımda, köylüdeki itiyatların, fikirlerin, hülâsa herşeyin ayrı ayrı tesirleri olur. Bunun için, ziraat kalkınma işinde ilk hareketin çok yavaş ve ihtiyatlı olarak yapılmasında çok fayda vardır.

Muayyen bir teşkilât sistemi vücude getirip buna muayyen bir takım prensipler içinde ve muayyen bir istikamete doğru hareket verdiğimiz zaman görebiliriz ki bu yaptığımız işte şu veya bu noktayı tadil ve islah ihtiyacı vardır. Hareketi başlangıçta ne kadar geniş tutarsak bu tadil ve islah işlerinde o kadar fazla müşkülâta uğrarız. Bunun için, ilk sene, bir fikir manzumesinden ibaret olan plânlarımızı bir kere iş üzerinde prova etmeğe tahsis eylemek bizi muvaffakiyete götürecek olan en iyi bir metot olur.

## Resimli Makale:



Kadın yaratılışı icabı her vakit erkeğin gözünü çekmek merakında -dır. Bunu bir mecburiyet telâkki eder, maksadına varmak için zamanına, mevkiine ve kabiliyetine göre muhtelif çarelere müracaatte bulunur.



Bazı kadınlar göze çarpmak için fazla boyanırlar, fazla süslenirler, eksantrik harekette bulunurlar. Bazıları ise boyanırlarında, giyinmelerinde, konuşmalarında sadeliğe azami derecede riayet ederler.



Fazla süslü kadın da göze çarpar, fazla sade kadın da göze çarpar, ikisinin arasındaki fark, birincisinin müstehzi bir tebessüm, ikincisinin takdir uyandırıcıdır. Sadelikten, tabiiyetten ayrılmıyalım.

## Süslü kadın, süssüz kadın

## SÖZ ARASINDA

1100 İngiliz lirasına  
Mal olan  
11 öpücük



Londrada Fredering Larrington isminde bir delikanlının idare ettiği spor otomobili bir gün, bir sağı sola gidiyor, en kalabalık caddede halkı birbirine kattırmış. Otomobilin arkasında motosikletli polisler koşağa başlamışlar. Larrington hiç aldırma-mış, kaza da olmamış, araba nihayet gideceği yere varmış.

Her ne kadar Fredering Larrington sarhoş görülüşse de kendini idare edecek halde olduğu müşahede edilmiş. Fakat mesele delikanlının yanındaki sarışın kadında imiş. Yolda nişanlı olan bu kadını öpüyormuş ve motosikletli polisler de kadını her öpüşünde sayıyorlarmış.

Bütün yol imtidadınca 11 kere öp-tüğü anlaşılmiş ve kendisinden alenen yapılması suç olan her öpücük başına 100 İngiliz lirası ceza alınmıştır. Delikanlı otomobili satıp 1100 İngiliz lirasını verirken, bir daha değil otomobilde, hiç bir yerde hiç bir kimseyi öp-memeğe yemin etmiş.

İşte söylemek istediğim mülâhazaların esası budur. Başlangıçta pek miş küll, hattâ imkânsız görülen birçok işler vardır ki bu esasa dikkat etmek sayesinde müsbet neticelere bağlanmıştır. Eğer bu işte de öyle hareket edersek elbet iyi neticelere doğru, müşkülâta rağmen kendimize güzel bir yol açmanın kolayını buluruz.

Arayan bulur.

Muhittin Birgen

## HERGÜN BİR FIKRA

## Unutmuşum

Maarifte işi olan birisi bu işin yapılması için Emrullah Efendiye rica etmişti. Emrullah Efendi:  
— Hay hay işinizi yaparım.  
Dedi. Bir müddet geçti. Emrullah Efendi bu iş sahibine tesadüf etti:  
— Affedin, dedi, siz bana bir iş söylemişsiniz, ben de yapacağımı vâdetmiştim. Dalgınlığımıza geldi unutuverdim.  
— Aman efendi hazretleri; unuttu-verdim, ne demek, vâdetmişiniz işi siz yaptınız.  
— Ya, demek yaptım ha; dalgınlığımıza bakın.. Meğer ben işi yapmayı değil, işi yaptığımı unuttu-şum.

Greta Garbo  
Kiminle evleniyor?

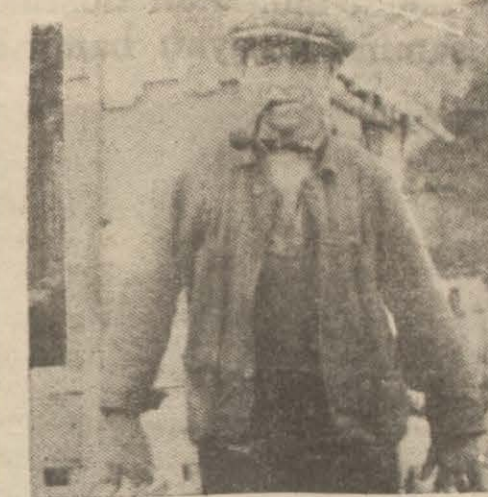
## Greta Garbo filmlerinden birinde

Greta Garbonun artık evlenmeğe karar verdiği haberleri gene İsveç gazetelerinde okunmağa başlamıştır. Maamafih artistin müstakbel zevcinin kim olduğu hakkında gazeteler arasında ihtilâf vardır.

Aftonbladet gazetesine nazaran bu adam gerek İsveçte, gerek hariçte tanınmış bir ressamdır.

Diğer bir İsveç gazetesi de artistin bir Amerikalı ile evlenmek üzere olduğunu ve evlendikten sonra artık Kaliforniyada büsbütün yerleşmek tasavvurunda bulunduğunu yazmaktadır. Bu gazetenin yazdığına göre müstakbel karı koca bir villa yaptırmaktadır. Greta Garboyu, iyi tanıyanlar bu rivayetlerin asılsız olduğunda ısrar etmektedirler.

Viyana'da  
İdama mahkûm  
Edilen hırsız



## Viyana'dan yazılıyor:

Viyana gazeteleri Avusturya ceza mahkemelerinden birinin verdiği bir idam kararından bahsetmektedirler. Bu karar bazı gazeteler alkışlamakta iseler de, diğerleri «adalet namına böyle bir kararın verilmesi faciadır» demektedirler.

## Hâdises şudur:

20 yaşında bir bahçıvan 74 yaşında ihtiyar bir bekçinin fevkalâde zengin olduğunu haber almış, adamın evine girmiş ve paralarını çalmış.

Bahçıvanın geçenecek kadar parası varmış. Bu parayı aldığı gibi Holivuta giderek sefahat yapmak istemiş. Fakat trenе binerken yakalanmış, polisin elinden kaçmış, bu sefer iki ay sonra Viyana barlarının birinde paralarını yerken yakalanmış. Mahkeme kendisine bu parayı niçin çaldığını sorunca:

— Sefahat yapmak istiyordum, ben çok haris bir insanım. Sinema perdelerinde gördüğüm artistleri elde etmek istedim. Ne yapayım, muvaffak olamayınca paraları Viyanada yemek istedim, demiştir.

Mahkeme böyle azgını toprak paklar diye kendisini idama mahkûm etmiştir.

Dünyanın en pahalı köpeği  
efendi değiştirdi

Dünyanın en pahalı köpeği tüyden çehresi görünmeyen mini mini bir hayvandır. Şimdiye kadar dört elden geçmiş ve son defa 2500 İngiliz lirasına satılmıştır. Kendi cinsinden dünya yüzünde 80 - 100 tane bulunan bu köpek bu cinsin en yaşlısı imiş.

## Sözün Kısa:

Hep hısım akrabayız!

İsmet Hülâsi

— İnsan bu İstanbulda hiç bir zaman akrabasız kalmaz.

Dedim, misafiri bulduğum evin yaşlı sahibi, bayanı ve genç kıza tuhaf tuhaf yüzüme baktılar:

— Ne demek istiyorsunuz?

— Gayet basit! Farzedelim ki İstanbulda ne akrabamız, ne hısımımız var. Şöyle bir sokağa çıkın, kendinize akraba da bulursunuz, hısım da!

Merak etmişlerdi. Kendilerini ertesi günün tatmin edeceğini söyleyerek yanlarından ayrıldım. Ertesi gün sözleştiğimiz saatte gene evlerine gittim. Yaşlı erkek, yaşlı karısı ve genç kızları hazırlanmış, beni bekliyorlardı.

— Buyurun çıkalım.

Dördümüz beraber bir tramvaya bindik. Kondüktör geldi:

— Baybaba bile!

— Size söylüyorlar, dedim, bakın ille ağızda kendinize bir evlâd buldunuz. Hem de yetişmiş bir evlâd.

Bir kadın, genç kızın yanında durdu.

— Ben senin teyzemim, şöyle biraz sıkış ta ben ilişip rahatlanayım.

— İşte küçük bayan, size de bir teyze.

Tramvaydan inerken vatman yaşlı kadına söyledi:

— Valde biraz acele et!

— Bu da bayan; sizin mahdumlarından biri.

Tramvaydan inmiştik. Ağızda sö-nük bir cigara ile yanımızdan geçeri bir genç beni görünce durdu:

— Ağabey, cigaramı ver de cigaramı yakayım.

Cigaramla, cigarasını yaktım.

— Yabancı değil! Bu da benim küçük erkek kardeşim oluyor.

Bahçekapıdan Mahmutpaşaya doğru yürüdük.

— Bay birader istediğin elbise bizde var!

Yaşlı dostuma haber verdim:

— Size söylüyorlar; eh yaşça aşağı yukarı size çok yakın bir kardeşiniz.

Yaşlı kadını bir dükkânın önünde duran delikanlı yakaladı.

— Teyze bizim mağazaya gel!

— Ben birşey alacak değilim ki!

— Gel teyze zarar yok, birşey almıstersen. Otur, bir çayımı içersin! Sen benim teyzemsin!

— İşte, Bayan! Yeğeniniz karşınızda. Hem de cömert bir yeğen; hemen çay ısmarlamaya hazır.

Bir kırkçuk dükkânımdan fırlayan kırık saçlı, çıldırdan genç kıza mültefit bir çehre ile seslendi:

— Vay hemşire siz misiniz? Buyurun kardeşim..

— Nasıl küçük Bayan? Bay biraderinizi gördünüz mü?

— Ağabey, bizim dükkâna gelmeğe yok mu?

— Bu da, benim bir başka kardeşim. Dönüşte konuşuyorduk:

— Hem bu hısım, akraba, dedim, 8 teli hısım akrabadan bir nebze daha iyidirler. Hiç olmazsa bunlar paramızı alır, iyi kötü bir mal verirler. Ötekilerin içinde, paramızı aldıkları halde mukabilinde yüzümüze gülmek külfetine bile katlanmıyanlar çoktur.

İsmet Hülâsi

## Biliyor musunuz ?

- 1 — Galiyen kimdir?
- 2 — Meşhur İngiliz şairi Byron kaç yaşında nerede ölmüştür?
- 3 — Çekler hangi yılda istiklallerini ilan ederek müstakil bir Çekoslovakya devletini kurmuşlardır?

(Cevapları Yarın)

## Dünkü Suallerin Cevapları:

- 1 — Bizim Fas deddiğimiz memleketin beynelmilel ismi Marocdur.
- 2 — Eski Galilée eyaleti Filistin idi. Kama, Betulê, Kafarnaün, Nazaret, Ptolemais, Seforis şehirlerinden ibarettir.
- 3 — Budda dinine 470 milyon insan saliktir.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Boğaziçine mümkün olduğu kadar fazla alâka celbetmek için çalışmakta devam eden Şirketi Hayriye bu defa da Sarıyerde mükemmel bir lokanta yaptırmaya karar verdi. Şirketin yorulmadan, bıkmadan çalışmakta devam etmesini alkışlamamak mümkün değildir. Fakat hiç de-

ğilse 40, 50 tane asri köşkü, gazinosu, sineması ve tiyatrosu ile mükemmel bir mahalle vücuda getirmediğince, hele nakil vasıtalarını çoğaltıp biraz daha ucuzlatmadıkça biz Boğaza tam bir alâka celbedilebileceğine inanmıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!



# TELGRAF HABERLERİ

## Bir İtalyan gemisi Valansiya şehrini bombardıman etti

**Balea adaları önünde bulunan iki İngiliz harp gemisi de bir âsi tayyare tarafından bombardıman edilmiştir**

Londra 15 (Hususi) — Ademi müdahale komitesinin tâli komisyonunda, ecnebi gönüllülerinin İspanyaya gitmesini menetmek hususunda bir anlaşmaya varılmıştır.

Bu prensip anlaşmasının teferrüatı henüz malûm değildir.

### İngiliz gemilerine bomba

Londra 15 (Hususi) — İspanyol âsilerine ait olduğu anlaşılan bir tayyare, bugün, Balea adaları önünde bulunan bir İngiliz harp gemisini bombardıman ettikten sonra kaçmıştır.

Gemilerde hasarat yoktur.

Balea adasındaki İngiliz konsolo-

su ile İngilterenin hâlen Ande'de bulunan elçisi, bu hâdiseyi Burgos hükümeti nezdinde protesto etmişlerdir.

Diğer taraftan, âsi tayyarelerinin Barselondan Fransaya giden demiryolunu tahrip ettikleri haber verilmektedir.

Barselondaki makamlar bu haberi tekziple, demiryolunun kesilmemiş olduğunu söylemektedirler.

### Valansiyanın bombardımanı

Barselon, 15 (A.A.) — Emniyet müdürlüğü dün matbuata aşağıdaki notu vermiştir:

«Korsan vapurlar dün Barselon'a

ateş açmışlar ve fakat şehir bataryaları tarafından tardedilmişlerdir.

Ahali arasında müteaddit ölü vardır. Muayene edilen obüsler, taarruzun Frankoya yardım eden İtalyan vapurlarının işi olduğunu göstermektedir.

Not şu suretle bitmektedir:

«Nefret, infial ve ıstırap içinde olan Barselon ve Katalonya beynelmül hukuka yapılan bu cinaî tecavüzü dünya efkârı umumiyesinin takdirine arzeder. Barselon, menfur faşizmi tard için mukaddes birlik, feragat, inzibat ve cesaret kararını teyit eder.»

## Balkan Konseyi dün müzakerelerde bulundu

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Konsey öğleden sonra saat on yedide yeni reis M. Stoyadinoviçin riyasetinde toplanarak saat yirmiyeye kadar müzakerelerde bulunmuştur. Konsey müzakereleri perşembeye kadar devam edecektir.

### Hariciye Vekilinin beyanâtı

Atina, 15 (A.A.) — Türkiye Dış Bakanı Rüştü Aras, Matbuat mümessillerine şu beyanatta bulunmuştur:

«Bugün her zamankinden kuvvetli olan Balkan Antantı yalnız Balkan pak tını imza etmiş olan devletler tarafından değil, bütün dünya tarafından da en büyük bir itimada lâyük bulunmaktadır. Antant Balkanlar bölgesinde ve Balkanları ihata eden denizde barışın en istikrarlı unsurlarından birini teşkil ediyor.

Türk milletinin Balkan ideolojisine ve barışa olan merbutiyetini, Büyük Şefim Türkiye Cumhurbaşkanının Elen Kralı Majesteye gönderdiği samimi selâmı ile Başvekil İsmet İnönünün dost tu Yunan hükümetinin reisi Metaksasa gönderdiği samimi hissiyatı hâmil buluyorum.

Sözlerimi bitirmeden evvel, birbirlerine sayısız psikolojik rabita ve müşterek menfaatlerle bağlı olan Türkiye-Yunanistan arasındaki pek ziyade samimi münasebetleri kaydetmek ihtiyacını hissediyorum.»

### Selânikten geçerken

Atina, 15 (A.A.) — Atina Ajansı bildiriyor: Balkan murahhas heyetlerinin Selânikten geçişleri esnasında, Dr. Tefik Rüştü Aras, gazetecilere beyanatta bulunarak Atatürk'ün doğduğu evin Selânik belediyesi tarafından Türkiye'ye hediye edilmesinden dolayı milletinin Elen milletine şükran hisleri duymakta olduğunu bildirmiş ve bu jest, iki millet ile bu iki milletin müstakbel nesilleri arasındaki dostluk bağlarını bir kat daha takviye edecektir.» demiştir.

Dr. Tefik Rüştü Aras, beynelmül siyaset hakkında da, «hâdiseler sarsılmaz nikbinliğime hak verecektir.» demiştir.

Selânikte şerefine verilen bir ziyafet esnasında söylediği nutukta Dr. Aras, Elen Başvekil Metaksastan hayranlıkla bahsetmiş ve kendisini Avrupalının en büyük adamlarından birisi olarak te lâkki eylediğini bildirmiştir.

### Yugoslav Başvekilinin sözleri

Balkan Antantı konseyinin yeni reisi Stoyadinoviç de şu beyanatta bulunmuştur:

Dört dost nâzırın kıymetli teşriki me saisinin, Balkan sulhü eserini bir kat daha takviye edeceğinden şüphem yoktur.

### Atatürk'ün doğduğu ev

Selânik 15 — Anadolu ajansının hususî muhabiri bildiriyor:

«Hariciye Vekilimiz Dr. Tefik Rüştü Aras buraya muvasalatında beraberinde matbuat hey'etile birlikte, son günlerde Selânik belediyesi tarafından istimalâk muamelesi bitirilmiş olan Atatürk'ün evine gittiler. Tefik Rüştü Aras burada umum valiye ve belediye reisine şu beyanatta bulundular: «Türklerin büyük şeflerine ne ka-

dar bağlı olduklarını düşünüyorsanız Atatürk'e karşı göstermiş olduğunuz hareketten ne derece müteahhis olacaksınız takdir buyurursunuz. Bu hareket yalnız bu nesli değil âtidedeki nesillerini de aynı teşekkür hissiyle sizlere bağlamıştır. Memleketim namına tekrar teşekkür ederim.»

Roma 15 (Hususi) — Balkan Antantı konseyine iştirak eden Türkiye Yugoslavya ve Romanya Hariciye Nazırları bugün Atinaya vassal olmuş, coşkun tezahüratla karşılanmışlardır.

Geçenlerde, Milanoda, İtalyan hariciye nazırı Kont Ciano ile Türkiye'ye ve Balkan Antantını temsilen mülâkatta bulunan Rüştü Aras, bu mülâkat hakkında konsey âzalarına izahata verecektir.

Salâhiyyetar mahafile nazaran, Balkan Antantı konseyi, diğer meseleler arasında, Habeşistanın işgalinden sonra husule gelen vaziyeti ve İtalya ile teşriki mesai meselesini de görüşecektir.

Atina 15 (Hususi) — Balkan Antantı devletleri matbuat kongresi bugün öğle üzeri Atina Akademisi salonlarında açılmıştır. Kongrede Başvekil Metaksas ile Balkan Antantı devletleri elçileri bulunmuşlardır.

Yunan matbuat ve turizm mütesarrıfı Nikoludis söylediği bir nutukla kongreyi açmış müteakiben Türkiye, Yugoslavya ve Romanya baş murahhasları da nutuklar söylemişlerdir.

## Mütareke evi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Kurtuluşumuzun en canlı hatıralarından biri olan bu müzenin açılma töreni ayın 19 unda yapılacaktır. Hazırlanan programa göre o gün Mudanyadaki bütün binalar süslenecek, her taraf bayraklarımızla donatılacak, Halkevi bandosu mütareke evinin önünde çalacaktır. Açılma törenine saat 10 da bütün Müdanya halkının iştirakile ve istiklâl marşile başlanacaktır. İstiklâl marşından sonra Bursa Valisi Şefik Soyer bir nutukla müzeyi açacaktır.

## Yeni sene bütçesi Bayramertesi hazır

Ankara, 15 (Hususi) — Maliye Vekâleti 1937 varidat bütçesi hazırlığına devam etmektedir. Diğer taraftan bütün vekâletler masraf bütçeleri hazırlamakla meşguldürler. 1937 bütçe projesi bayramertesi tamamen hazırlanmış olarak Başvekilâte verilmiş bulunacaktır.

## Ziraat Umum Müdürü Suriye ve Lübnana gidiyor

Ankara, 15 (Hususi) — Çekirge mücahidesi etrafında tetkikatta bulunmak üzere Ziraat Umum Müdürü Abidin bu günlerde Suriye ve Lübnana gidecektir.

## Japonyanın Haricî siyaseti

«Rusyanın, Japonyanın Şarktaki vaziyetini takdir etmesi lâzımdır», diyor

Tokyo, 15 (Hususi) — Hariciye Nazırı M. Hayashi bugün İmparatorluk Diyet meclisinde Japonyanın haricî siyasetini anlatan uzun bir nutuk söylemiştir. Nazır nutukunda hükümetin millî bir siyaset takip edeceğini beyan ettikten sonra kısaca demiştir ki:

— Mançuko ile münasebetlerimizi arttıracamız gibi, Çin ve Sovyet Rusya ile aramızdaki münasebetlerin de inkişafına çalışacağız.

Çin hükümeti mazide sarfettiğimiz bütün gayretlere rağmen şarkta müstakar bir siyaset takip etmek istediğimizi henüz tamamiyle anlamamıştır. Buna rağmen suitefahhümler bir an evvel izale edilmelidir. Sovyet Rusya ile âhenkar bir siyaset takip etmemiz için Sovyet Rusyanın Japonyanın şarktaki vaziyetini takdir etmesi arada muallâkta bulunan meseleleri dostluk çerçevesi dahilinde bizimle beraber hal letmeğe gayret etmesi âzımdır.

Japonya, Almanya ile Komintern'in faaliyetini durdurmak maksadile bir anlaşma yapmıştır. Bu anlaşma Komintern'in Şarkı Asyada nüfuzunu arttırdığı sıralarda çok isabetli ve yerinde olmuştur. Japonyanın Amerika ve İngiltere ile idame etmek istediği dostluk çok vâzih ve sarihdir.

## Sancaktaki Memurlar gene Tahrikâta başladılar

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

karı alınan nakdi ceza miktarı 1000 Suriye lirasını geçmektedir. Bu Hatay vatandaşlarından alınan cezaları hâlâ tahsildarların müracaatları takip etmektedir.

Lâzkiye, 15 (Hususi) — Hatay için konsey tarafından kabul edilen esaslara bilhassa Hatayda yerleşmek emelinde olan ve memuriyetleri dolayısıyla büyük servetler yapan mahallî hükümet memurları ve yabancılardan tarafından mukavemet gösterilmektedir. Bir kolo ni gibi idare ettikleri Sancakta hâkimiyetlerinin nihayet bulmasını istemiyenler iş birliği yapmak için toplantılara devam etmektedirler.

## Sancağa gitmek isteyen Türklerle neden vize verilmiyor?

Fransız konsoloshanesi Hataya gitmek isteyen Türklerle vize vermemektedir. Hataya gitmek isteyen Türkler bu hususta Hariciye Vekâletimize müracaat etmişlerdir. Fransız sefiri M. Ponso ile refikası dün akşam Parise gitmiştir. Martın ilk günlerinde avdet edeceğini, ve seyahatinin hiç bir fevkalâdelik arzettiğini söyleyen sefir Hatay için vize verilmemesi bahsinde de:

«— Evet böyle bir vaziyet vardır.

## Meclis tatil kararı verdi

Ankara, 15 (Hususi) — Millet Meclisi 22 Martta tekrar toplanmak üzere bugün tatil kararı vermiştir.

### Dün kabul edilen kanunlar

Ankara, 15 (Hususi) — Devlet memurları maaşlarının tevhid ve teadülü hakkındaki kanununun 18 inci ve zabitan ve askerî memurlar maaşlarının tevhid ve teadülü hakkındaki kanununun 10 uncu maddelerine birer fıkra eklenmesine B. M. Meclisi azasının tahsisat ve harcırahlarına aid kanunun bazı hükümlerinin değiştirilmesine ait kanun lâyhaları müzakere ve kabul edilmiştir.

Havuzlar memur ve gemi adamlarının tekaüdiyeliklerine ait kanun ile Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum Müdürlüğü 1936 yılı bütçesinin muhtelif fasıllarına bir milyon 665 bin liranın munzam tahsisat olarak konulmasına ait kanun lâyhaları da Meclisin bugünkü toplantısında kabul edilmiştir.

## Anadolu Demiryolları Şirketi

Mübayaa mukavelelerinde yapılan tadilat tasvip edildi

Ankara 15 (A.A.) — Anadolu Demiryolları ve Haydarpaşa Liman şirketleri mübayaa mukavelelerinin bazı maddelerinin tadili hakkında hükümet murahhasları ile şirket mümessilleri arasında teati edilmiş olan iki mukavelelerin tasdikine ve bu şirketler esham, tahvil ve mümessil senetlerinin Sivas - Erzurum ve Ergani tahvilleri mübadelesi hususunda maliye vekâletine müsaade veren kanun lâyhalarının bugün Kamutay tarafından kabulünü müteakip, Anadolu demiryolları ve Haydarpaşa Liman şirketleri heyeti umumiyeleri saat 18 de Ziraat bankası merkezinde fevkalâde bir toplantı yaparak mübayaa mukavelelerinde yapılmış olan tadilatı müzakere ve tasvip etmişlerdir.

Daha doğrusu bu vaziyet münhasıran Fransız mandası altında bulunan memleketlere aittir. Hattâ Fransaya gitmek için alınan vizeler bile Suriye için müteber değildir. Esasen bugünlerde Sancağa gidilmesi için kimseye vize verilmiyor.»

### Genevreye gidecek heyetimiz

Ankaradan bildirildiğine göre Milletler Cemiyetinin 25 şubat toplantısına Hatay ana yasa projesini götüreceği olan Numan Rifat Menemencioğlunun riyasetindeki heyet cuma günü İstanbul hareket edecektir. O zamana kadar İstanbulda kalacak olan şeflerimizden direktif aldıktan sonra da Genevreye gidecektir.

## Romanyaya mukabeleibilmisil

Ankara, 15 (Hususi) — Romanya hükümetine mukabeleibilmisil tedbiri olmak üzere Romanya ile Türkiye'ye mal taşıyan Rumen ve ecnebi bandıralı vapurlara nakliye dövizü verilmemesi ve navlunun alâkalı kumpanyalar namına Merkez Bankasında bloke ettirilmesi kararlaştırılmıştır.

## İtalyan filusunun manevraları

Roma, 15 (A.A.) — Musolininin Trablus' garbi ziyareti dolayısıyla Trablus ile Tobruk arasında yapılacak olan ve 10 dan 12 marta kadar devam edecek olan manevralara birinci ve ikinci filolara mensup altmış kadar harp gemisi iştirak edecektir.

## Gurabî Efendi Avrupada



Yeni romanın tiplerinden piyango bayii Yasef Gümüşgöz

Ercümend Ekrem Talu nun

En şen, en güzel, en meraklı eseri olacaktır.

Bir kaç güne kadar başlıyoruz

## Sabahtan Sabaha

Dostum Selim Sırrı Tarcanın çiçekleri ne kadar sevdiğini bilmeseydim, onlara karşı açtığı mücadeleye şaşmıyacaktım. Fakat üstadın kurumuş bir menekşeye bile ibadete benzer bir gönül cizbesi ile bağlanıp kaldığını yakından bildiğim için hayret ettim.

Diyor ki; düğünlerimize çiçek götürmüyelim, mezarları çiçeklerle donatmalıyım. Paramıza yazık!

Şefakatlî dostumun hislerinde ve düşüncelerinde büyük bir değişikliğin başlamış. Hazin bir levha önünde titreyen kalbi katılaştırmış, güzel eserler karşısında gıcıklandan takdiri de galiba biraz kalınlaşmış! O şefakat ve fazilet kaynağı olan Selim Sırrı Tarcanın şefakat, fazilet ve bekâret timsali olan çiçeklere karşı mücadele açmasına başka nasıl sebep aranabilir?

## Kıymasın bize

Muhakkak ki suya başvermiş nilüferlerden, aya göz kırpan yaseminlere kadar arzın bütün çiçekleri matem içindedir. Gelinlerin omuz başlarında bekâret melikesi gibi durmadıkları veyahut ebedî uykularına bırakılan sevgililerin gözyaşlarıyla ıslanmış topraklarına birer kanat gibi açılmadıkları için değil, kırık bir saksının soluk karanfili bile bir yarım mâbut aşkı ile seven Selim Sırrı Tarcanın tek inkârına uğradıkları için!

Köy kızlarının ellerinden yudum yudum su içen mor zambaklardan kıpır kıpır bahçelerinde salon hanımlarının iltifatını bekleyen frezyalara kadar bütün çiçekler ve çiçekleri sevenler bir olup üstada varalım ve ona yalvaralım. Kıymasın bize!

Bürhan Cahit



Bugünün ve yarının Türk nesli için yapılan ve Türk ekranında görülecek en büyük film

# TÜRK İNKILÂBİ

nda terakkî hamleleri

Son 30 senelik tarihimizi hakiki film vesikaları ile canlandıracağız. Türkçe sözlü ve sesli

**TÜRK** sinemasında  
19 Şubat Cuma akşamından itibaren. Prodüksiyon Türk film studyosu.

## ŞEHİR HABERLERİ

### Krop fabrikasile mukavele

Bugün Denizyolları müdürlüğünde İktisat Vekili tarafından imzalanacak

Almanyadaki Krop vapur tezgâhlarına ismarlanacak Deniz yollarına ait gemilerin mukavelesi bugün saat onda Deniz yolları Umum Müdürlüğünde imza edilecektir.

Mukaveleyi şehrimizde bulunan İktisat Vekili Celâl Bayar'la Krop tezgâhlarının mümessilleri imzalayacaktır. Bu münasebetle mukavelelerin esasları dün Denizyolları Umum Müdürlüğünde biri Türkçe diğeri Almanca olmak üzere ikişer nüsha olarak imzalanmıştır.

İmza işini bitirdikten sonra mümessiller derhal memleketlerine döncekdiler. Hemen inşaata başlanacak ve ilk vapur önümüzdeki on ay içinde ikmal edilecektir. Diğer vapurların ne kadar zaman zarfında bitirileceği mukavelede tasrih edilmiştir. Tezgâhlar gemilerimizi mukavelede yazılı müddetten evvel ikmal edebilirse de geç yapamayacaklardır.

Bir kaç sene içinde ikmal edilerek getirilecek bu yeni gemiler sefere çıkarıldıkça eski gemiler ya çürüğe çıkarılacak veya satılacaktır. Bu gemiler arasında Akayın da iki vapuru vardır. Bu iki Akay vapuru getirildikten sonra Akay işkelelerinde bilhassa Anadolu yakasında bulunanlar da ehemmiyetli surette değişiklik yapılacaktır.

### Bir düzeltme

Büyükderede Çirçir suyunda bir yangın olduğunu yazmıştık. Fakat bu mürettip sehvî olarak Çirçir suyu diye çıkmıştır. Çirçir suyu sahibi de bir mektup göndererek haberin yanlış olduğunu yazmıştır. Yukarıda da

### İktisat Vekilinin tetkikleri

Celâl Bayar dün Limanda, Türkofis de ve İş Bankasında meşgul oldu

Şehrimizde bulunan İktisat Vekili Celâl Bayar dün de tetkiklerine devam etmiştir.

Celâl Bayar dün sabah saat 11 de beraberinde Deniz Müsteşarı Sadullah olduğu halde Liman Umum Müdürlüğüne gitmiş, Liman Umum Müdürü Raufi Manyaslıgil'in limanın işlahı etrafında hazırlanan proje hakkında vermiş olduğu izahatı dinlemiş, icap eden direktifleri vermiştir.

Öğleden sonra bir müddet İş bankasında meşgul olan Celâl Bayar yanında İktisat Vekâleti Müşaviri Sami olduğu halde Türkofise gitmiş, Türkofis Müdürü Suphi Ziya ile Ticaret Odası Umumî kâtibi Cevat Nizamının verdikleri izahatı dinlemiştir. İktisat Vekili bilâhare uyuşturucu maddeler inhisar idaresine uğramıştır.

Celâl Bayarın tetkikleri devam etmektedir.

### Şehir Meclisinde dünkü kararlar

Rami nahiye olacak, aile mezarlarından ücret alınacak

Şehir Meclisi dünkü toplantısında Bakırköy bina vergisi tadilat komisyonuna bir âza seçilmesi hakkında gelen kâğıt divan riyasetine gönderilmiştir. Bütçede bazı münakaleler yapılması için hesap işleri müdürlüğünün kâğıdı bütçe encümenine havale edilmiştir.

Mecidiye köyünün tekrâr eden imar şekillerine göre yapılmış olan haritasının tasdikine dair Mülkiye Encümeni mazbatasını okunarak kabul edilmiştir.

Buna göre ipek film şimalindeki mahallerin tanzimi Beyoğlunun umumî imar plânile alakadar görüldüğünden bu âtiye bırakılmış; fakat burada, her ne suretle olursa olsun, bina inşa ettirilmemesine karar verilmiştir.

Mecidiye köyünün vaziyeti itibarile müstakilen tanzimi kabil olacağı hakkındaki proje de Prost tarafından kabul edilmiştir.

### Rami nahiye oluyor

Eyüp kazasına bağlı Rami köyünde, merkezi Rami olmak üzere bir nahiye teşkiline lüzum olduğu hakkında Mülkiye Encümeninin mazbatasını kabul edilmiştir. Rami, nahiye olmuştur.

Şahıs ve aile makberesi yapmak isteyenlerden bir defaya mahsus olarak alınacak ücrete dair Mülkiye encümeninin mazbatasını okunarak kabul edilmiştir. Dört buçuk metre murabba bir kişilik mezar arsası için 10 lira ve on iki metre murabba üç kişilik mezar arsası için 30 lira alınacaktır.

Berberlerin ondule için kullandıkları makinelerle dair tadil edilen talimatname görüşülmüş ve daha vazih yazılması için mazbata, Encümene iade edilmiştir.

Meclis, perşembe günü toplanacaktır.

### Hayvanlara eziyet yasak

Sokaklarda sebze satan esnaf ile bazı arabacıların merkep ve beygirlerini sevk ve idare için kullandıkları yuların burun ve çene altından geçen kısmı zincirli olduğundan hayvanların eziyet ettiği ve yaralandıkları görülmüştür.

Belediye makamı, belediye zabıtasının bunları sıkı kontrol ederek talimatnamenin gösterdiği şekilde yularları kullanılmayarak hayvanların yaralanmasına sebebiyet veren esnaf ve arabacıların cezalandırılmasını tamim etmiştir.

İstanbul Belediyesi  
Şehir Tiyatrosu



AŞK MEKTEBİ  
San'atkar Naşit tarafından ayrıca bir perde komedi

Şehir Tiyatrosu  
Tepesi  
dram üslupunda  
16-2-937  
akşam saat 20.30 da  
BAHAR  
TEMİZLİĞİ

Fransız Tiyatrosu  
Operet kısmında  
akşam saat 21 de  
AŞK MEKTEBİ  
San'atkar Naşit tarafından ayrıca bir perde komedi

## BAĞDAD BÜLBÜLÜ

Şarkın efsaneler diyarı Bağdad'da geçen bir aşk macerası, Şarkın ruhnivaz şarkıları ve en kıvrak havalarını ses kraliçesi Münire Mehdiye'nin ağzından dinleyecek ve bu filmde tahayyül edilen saadeti görerek aramlan sevgiyi ruhunuzda yaşatacaksınız.

MÜNİRE MEHDİYE - AHMED ALLAM - RUHIYE HALİD

Pek yakında  
Beyoğlunda

SUMER

Sinemasında  
ve izmir'de  
TAYYARE  
sinemasında



## Bu Perşembe akşamı SARAY Sinemasında

Sinemamızın en büyük ve dehakâr artistleri  
Harry Baur ve Marcello Chantal  
Ivan Mosjoukine ve Georges Rigaud  
tarafından fevkalâde bir surette yaratılan  
Gark olmuş bir denizaltı gemisinin ankaşı arasında iki erkeğin bir kadın kalbi için mücadeleleri... Fransız bahriyesi muhitinde cereyan etmiş büyük bir aşk romanını tasvir eden

## NİÇEVO

(DENİZALTI KAHRAMANLARI)

His, heyecan, aşk ve ihtiras filmi takdim ediyor.

## MARTA EGGERTH'İN YARATTIĞI EN GÜZEL FİLMİ BÜLBÜLLER ÖTERKEN

Bugün TÜRK Sinemasında

4NCÜ AŞK

KAY FRANCIS - RICARDO KORTEZ

Her kadının merakla ve her erkeğin zevkle gördüğü film.

İlâveten: Eklere dünya haberleri

## Küçük Haberler

### Üniversitede dil imtihanları.

Üniversitenin bütün fakültelerinde yabancı dil kurlarına devam eden talebeden devam ettikleri kurdan daha yüksek bir kura geçmek isteyenlerin dün saat 14 de üniversite konferans salonunda Sömeşt terfi imtihanları yapılmıştır.

İmtihanlara muhtelif fakültelerden 300 talebe girmiştir. Dünkü imtihan tahriri olmuştur. Bu imtihanı kazananlar şifahi bir imtihana tabi tutulacaklardır.

Keyif verici zehirler hakkında konferans  
İstanbul Üniversitesinin halk ve talebe için tertip etmiş olduğu serbest konferanslar serisine ilâveten keyif verici zehirlerin yaptığı tahribat hakkında üç konferans verilecektir.

Bu konferansların birincisi 18 şubat perşembe günü Mazhar Osman Uzman tarafından, ikincisi 3 martta Âkil Muhtar Ordan, üçüncüsü 29 martta M. Hakkı Diker tarafından verilecektir.

Konferanslar 18.10 gece üniversite konferans salonunda verilecektir. Ve herkes için serbesttir.

### Bu gece Naşit Şehir Tiyatrosunda oynuyor

Yusuf Ziyanın Aşk mektebi operetinde rol alan Naşit, bu akşam bir defaya mahsus olmak üzere sahneye çıkacak. piyeste talebeler rolünü yapacaktır.

## Bir genç Boğuldu

Dün Akayın Burgaz vapuru Köprüye yanaşacağı esnada bir hâdise olmuş, 17 yaşında bir çocuk vapurun arka tarafından nasılsa denize düşmüştür. Çocuk denize düşer düşmez feriyad ve istimdada başlamış, vapur tayfalarından Hakkı koşmuş, kaptana vapurun durdurulması için işaret ettikten sonra gencin kurtarılması için çalışmaya başlamıştır. Etraftan yetişen sandalların da yardımı ile genç kurtarılmış, fakat pervaneler arasında kaldığı için ağır surette yaralandığı görülmüştür.

Çocuk hastaneye nakledilirken ölmüş, fakat henüz hüviyeti tesbit edilememiştir.

### Şöförler intihabı başladı

Şöförler Cemiyeti idare hey'etinin yenilenmesine dün başlanmıştır. Dün rey sandığı öğleden evvel Cemiyet merkezinde, öğleden sonra Eminönü belediye müdürlüğünde bulundurul-

### Askerlik hizmetini bitirmeyen memurların Staj müddetleri

Hizmeti fiiliy askeriyesini yapmadan memuriyete alınan lise ve bu derecedeki mektep mezunları için namzetlik müddetinin üç sene olduğu Baş Vekâletten vilâyete bildirilmiştir.

Suçluların isim ve adresleri  
Para cezaları sahipleri tarafından ödenmediği takdirde müddetumumiliğe gönderilen ceza kâğıtlarında suçlunun ikametgâhı ile isminin vazih yazılmasını İstanbul müddetumumiliği, belediyeye bildirmiştir.

Bir adamın başına saksı düşürüldü  
Kuşdillinde oturan Nusret, Kustadaddesinden geçen 18 numaralı evin penceresinden başına saksı düşerek ağır şekilde yaralanmıştır.

Bir ameleye vagon çarptı  
Bakırköy çimento fabrikasında amele Mehmet oğlu İsmail fabrikanın tenc ocaklarında çalışırken yük vagonlarından biri çarparak ağır surette yaralanmış, İsmail tedavisi için Yedikule Ermeni hastanesine kaldırılmıştır.

Bir otomobil üç kişiyi yaraladı  
Feriköyünde oturan Petro ile Feride isiminde bir kadın ve kız Cevriye Pangaltı caddesinden geçerken şoför İsmail'in idare ettiği 850 numaralı otomobil çarparak her üçünü de yaralanmıştır.

## Baloya davet

İstanbul Basın Kurumundan: Kurumumuzun, 23 Şubat 937 salı günü akşamı saat 22de vereceği baloya bütün aza sı refikalarıyla birlikte davetlidirler. Ken dileri ev sahibi yerinde oldukları için ayrıca davetiye gönderilmemektedir. Şimdiden balo gününü hatırlatmakla iktifa ve arkadaşlarımızdan cemiyet hüviyet cüzdanlarını yanlarında bulundurmalarını rica ediyoruz.

Gedikpaşa Azakda

Halk Opereti

akşam saat 21 de

Zozo Dalmas

ve tenor

Tomakos'la

LEBLEBİCİ

KORHOR

Yarın akşam Sarayda

LEBLEBİCİ KORHOR



muştur. Bugün Kadıköy, Üsküdar ve Taksim nahiyesinde bulundurulacak, yarın tekrar cemiyet merkezine getirilecektir.

## Yenice piyangosu dün çekildi

Otomobil Beşiktaşta oturan bir gence, radyo da bir gazeteciye çıktı



### Piyango çekilirken

Yenice sigaraları ikramiye keşidesi dün yapılmıştır. Keşide esnasında inhisarlar umum müdür muavini Müfit Hüsrev, satış işleri mütehasısı, hey'eti teftişçiye reisi Rahmi, müfettişler ve neşriyat şubesi müdür ve memurları ile gazeteciler hazır bulunmuştur.

Keşideye İstanbuldan 30 bin, Anadolu'dan 20 bin olmak üzere 50 bin numara iştirak etmiştir. Birinci ikramiye bir otomobil idi. Bu otomobil 23319 numaralı kupon hâmilisi olan Beşiktaşta Vişne zade sokağında 10 numaralı evde oturan Ümran Nazife isabet etmiştir.

Diğer kazanan numaraları sırasile neşrediyoruz:

Birer Blaupunkt radyosu kazanan numaraları:

29859, 33018, 15951, 28554, 17384

Birer Revü saati kazanan numaralar:

24260, 32680, 32498, 67928, 23859, 41781, 55527, 11510, 14966, 7048.

Birer likör takımı kazanan numaralar:

38154, 1117, 60577, 18584, 62207, 40929, 39826, 30471, 11760.

Birer şarap takımı kazanan numaralar:

38925, 23485, 19016, 41005, 59430.

Birer çatal bıçak, kaşık takımı kazanan numaralar:

32230, 65835, 38790, 3902, 39055, 68354, 5465, 54336, 38682, 4274.

Bol takımı kazanan numaralar:

65924.

Radyolardan birisi Kurun foto muhabiri Âliye çıkmıştır.

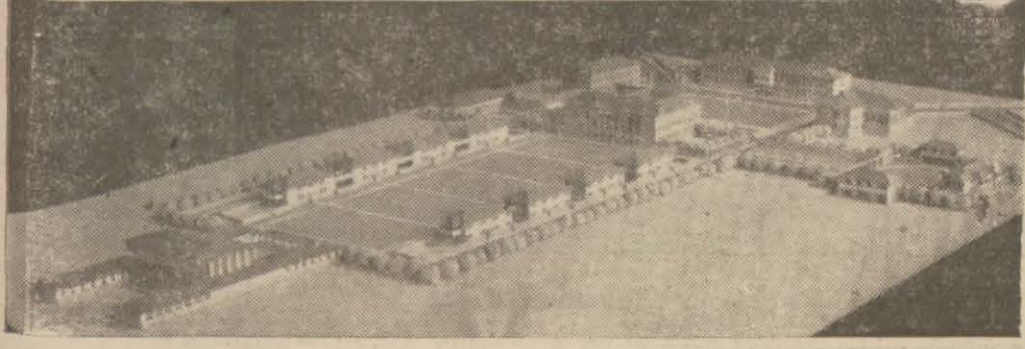
Keşide bittikten sonra keşidede hazır bulunanlar büfede ağırlandı.



# MEMLEKET HABERLERİ

## Erzurumda imar faaliyeti devam ediyor

Bu yıl mühim binalardan bir kısmı ikmal edilecek. Kışın şiddetine rağmen yollar açılıyor, istismlâk edilen binalar yıktırılıyor, hummalı bir çalışma göze çarpıyor



Erzurumda tesis edilecek devlet mahallesi

Erzurum (Hususi) — Kışın şiddetine rağmen imar sahasındaki çalışma durmamış, bilâkis hızlanmıştır. Bir çok binalar, dükkânlar, mağazalar istismlâk edilmekte, caddeler açılmakta, şehre yepyeni bir çehre verilmesine çalışılmaktadır. İlkbaharda bu faaliyet son haddine ermiş bulunacak, müfettişi umumîliğe ait yeni binalar bir hayli yükselmiş ve hattâ ikmal edilmiş olacaktır.

Burada biri iplik, diğeri deri fabrikası olmak üzere iki fabrika yapılacağı da söylenmektedir. Bir de et konserve fabrikası kurulacağından bah

sedilmektedir. Belediye reisi askerlikten müteakıt, fakat, enerjisini kaybetmemiş, çalışkan ve azimkâr bir zattır. Yeni Erzurum valisi Hâşim ile belediye reisi Salim elele vermiş, başlanılan işleri ikmal etmek ve yeni işlere başlamak için durmadan, dinlenmeden çalışmaktadırlar.

Burada şiddetli bir kış hüküm sürmektedir. O kadar ki sokaklarda geliş, gidis bile Zanga denilen kızaklarla yapılmaktadır. Erzurum - Trabzon yolları karla kapanmıştır. Postalar arka ile taşınmaktadır.

## Muşta Grip salgını

Muş (Hususi) — İkincikanun sonuna kadar şehrimizde yağın karların irtifai «163» santimi bulmuştur. rakamın bu kadar yüksekliğine ve bu senenin umumî kış yapmasına göre bu kadar kar çok sayılmıyor. Bugün yerdeki karın yüksekliği «70» santimdir. Yalnız zaman zaman görülen soğuk dalgalan ortalığı buzlara bürümüş çaylar nehirler üzerindeki buz tabakaları üzerinden atlar arabalar geçmiye başlamıştır.

Şehirde odun buhranı vardır. Soğukların şiddetle grip başlamıştır. Bir buçuk aylık ölüm vukuatı yüz elli bulmuştur.

Vilâyet sıhhiye teşkilâtının bütün gayret ve mücadelelerine rağmen her gün yedi sekiz cenaze olmaktadır.

## Edirnelilerde su saati kullanacaklar

Edirne (Hususi) — Edirne bulunan ev ve müesseselerde su saati yoktur. Belediye son toplantısında su sahiplerinin birer saat takmasını mecburî kılarak mayıs sonuna kadar herkesin birer saat takmasını bildirmiştir.

## Trakya'da Ziraî tetkikler

Edirne (Hususi) — Ziraat Vekâleti Draygarfik istasyonu şefi Numan ve dördüncü seksiyon şefi Selim ile yirmi gündür Ankarada bulunmakta olan Trakya umumî müfettişliği ziraat müşaviri Zihni şehrimize gelmişler ve umumî müfettiş General Kâzım Dirliği ziyaret ederek Trakyanın ziraî işleri etrafında görüşmüşlerdir.

Numan ve Selim köy bürosunda ziraî yayım işlerindeki müsbet çalışma tarzını beğenmişlerdir.

Selim ve Numan Kırklareline gitmişlerdir, oradan Alpulluya geçerek hükümet tarafından istismlâk edilen devlet çiftliğine gidecekler, tetkikatta bulunacaklardır.

## Erzincan defterdarlığı ve Nevşehir malmüdürlüğü

Nevşehir (Hususi) — Malmüdüri Vebhi Akova Erzincan defterdarlığına, Akhisar malmüdüri Süruri de Nevşehir malmüdürlüğüne tayin edilmişlerdir.

## Kaza ile bir kadın öldürüldü

Sındırgı (Hususi) — Çıkrıkçı köyünden Mustafa karısı Gülsüm aynı köyden Mustafa kızı Gülizari çiftle kaza ile öldürmüştür. İşe adliye el koymuştur.

## Taşköprüde iki vak'a

Bir genç bir kasabı öldürdü, 16 yaşında bir çocuk da arkadaşını yaraladı

Taşköprüden yaşıyor:

Kunduracı Hayri ustanın yanında çalışan 16 yaşında Hüseyin ve Tayyip isiminde iki çocuk birbirleriyle kavga etmişlerdir. Bu kavga sonunda Tayyip kunduracı bıçağı ile Hüseyini sol bacağından tehlikeli surette yaralamıştır. Yaralı Kastamonu memleket hastanesine nakledilmiş, Tayyip yakalanmış, hakkında takibata başlanmıştır.

★ Yağhane mahallesinden kasap İsmail de sarhoş bir halde mahalle kahvesinde kahvecinin oğlu Reşit ile kavga etmiş, bu kavga esnasında Reşit İsmaili 3 yerinden yaralamıştır. Reşit yakalanmış, İsmail hastaneye nakledilerek ölmüştür. Kavganın sebebi İsmailin kahveye hücum etmiş olmasıdır. Belediye kahve ve berber dükkânlarından talimatnameye muvafık olmayan ve sıhhi şartlara riayet etmeyenleri kapatmaktadır.

## Çay nahiyesinde bir cinayet

Afyondan yazıldığına göre Çay nahiyesinde bir cinayet olmuştur. Körpe oğlu Ali isiminde biri gece bir kadının evine gitmiş, kendisini takip eden Mevlüt ta kadının kardeşlerine gidip:

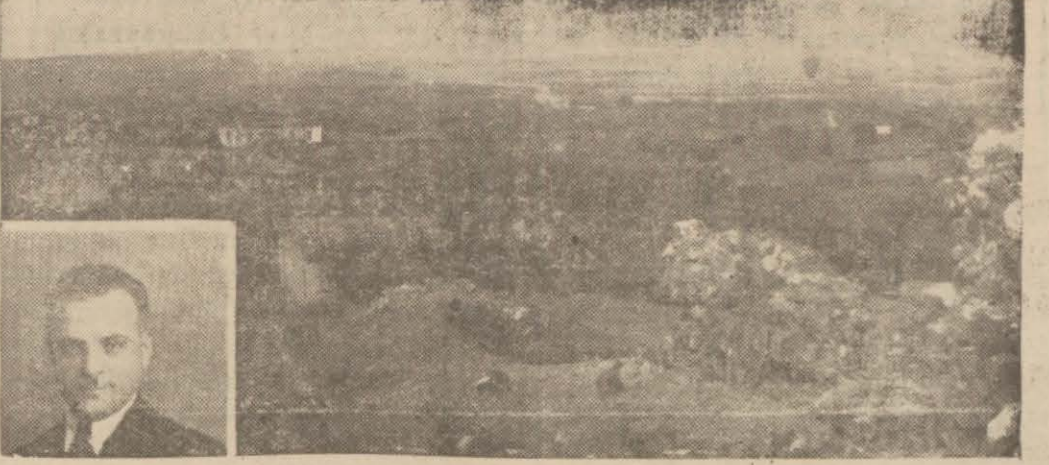
— Ali kız kardeşinizin evine gitti, diye haber vermiştir. Bu haber kadının kardeşlerinin unuruna dokunmuş, Mevlütla beraber eve girmişler, Aliyi evde bulunca dövmüşler, yaralamışlar ve öldürmüşlerdir. Jandarmalar vak'a failerini yakalamışlardır.

## Bir tavzih

Gazetenizin 10. şubat. 937 tarih ve 2346 sayılı çarşamba gününe ait nüshasının beşinci sayfasının birinci sütununda (Geyvede bir mahkeme) (tevkif edilen belediye reisi Adapazarı ağır ceza mahkemesi kararile tahliye edildi) başlığı altında bir maksadı mahsus tahtında bura muhabirliğinizi yapan kâtibeye dikte edilen ve tetkik edilmeden gazeteye dercedilmiş olan yazı hilâfi hakikat ve efkârda şüphe ve tereddüd muhtevli olduğu gibi davanın tarafından görüldüğü ve tevkifin (garaz ve husumet neticesi) tarafından verildiği mânasını işaret ettiği için Matbuat (Devamı 12 inci sayfada)

## Malazgirdde yapılacak işler programla tesbit edildi

Kaymakamın himmetile belediye bütçesi 450 liradan 3500 liraya çıkarıldı ve kısa zamanda bir çok işler başarıldı



Malazgird kaymakamı Sıtkı ve Malazgirdten bir görünüş

Malazgird (Hususi) — Üç yıldanberi burada bulunan kaymakam Sıtkı kazanın imarı yolunda büyük bir gayretle çalışmaktadır. Son yıllarda kazada bir çocuk parkı, bir belediye bahçesi, umumî bir duş yeri, helâlar, 1200 metre murabba kaldırım, üç kilometrelik bir şose ve Cumhuriyet meydanı vücudunda getirilmiştir. Kaymakam Sıtkı nahiyele ve kaza dahilinde bir telefon tesisatı yaptırmıştır. Bunlardan başka nahiyelede koruma evleri yaptırılmış, Cumhuriyet meydanının Blâkajı, ve belediye, jandarma dairelerinin yapısı ikmal edilmiştir. Cumhuriyet meydanının ortasında bir park vücudunda getirilecek ve Atatürkün heykeli konacaktır.

Kazanın beş yıllık imar programına göre önümüzdeki senelerde burada bir mezbaha, bir belediye fırını, iki belediye dükkânı, pazar yerinin istismlâki yapılacak içme suyu yolları esaslı surette ıslah edilecektir. Resmî inşaat Cumhuriyet meydanı etrafında kurulacaktır. İnşaatın tek katlı olması esaslı kabul edilmiştir. İleride kasabanın harita ve plânı da yapılacaktır. Kasabaya üç kilometre uzaklıktaki büyük bir suyun şehre akıtılması için de çalışılmaktadır. Peçe ve çarşafklar kaldırılmış, belediye için bir kütüphane tesisine başlanmıştır. Kaymakam belediye de son yıllarda ehemmiyetli gelir temin etmiştir. 933 yılında 450 lira olan belediye bütçesi bugün 3500 liraya çıkarılmıştır. Kaza merkezinde beş sınıflı bir ilk mektep vardır. Nahiyelede de birer köy mektebi açılmasına çalışılmaktadır.

Kazanın bir çok köylerinde köy kânunu tatbik edilmektedir. Köylerde a-

ğaç diktilmiş, yollar tesviye edilmiş, su getirilmiş ve muhtar odaları yapılmıştır. Ahr, samanlık ve gübreliklere şekiller verilmiştir.

Kazada nüfus, doğum ve ölüm vak'aları köy kâtipleri teşkilâtı vasıtasile günü gününe muntazaman takip edilmektedir. Köylünün yazıları da köy kâtipleri tarafından meccanen yazılmaktadır. Halk çiftçilik ve hayvan beslemele geçinmektedir. Arazi çok verimlidir. Kazanın emniyet ve asayiş durumu çok iyidir. Bir iki yıldanberi kazada hiç bir vukuat kaydedilmemiştir. Burada bir spor klübü kurulması için teşebbüs edilmiştir. Adliye teşkilâtından burada yalnız bir sulh hakimliği vardır. Cumhuriyet bayramlarında bütün halk buraya toplanarak ziyafet verilecek ve güreşler tertip edilecektir. Güreşte kazananlara ikramiye verilecek ve her sene kaza şampiyonu mntakaya gönderilecektir.

## Sındırgı yolun a bir otomobil kazası

Sındırgı (Hususi) — Mustafa Kemal paşah şoför Hüseyinin kullandığı üç kişilik tenezzüh otomobili 8 kişi ile Balıkesire giderken Sındırgıya yedi kilometre mesafede hendeğe yuvarlanmıştır. Yolculardan İrfan, Zühtü Ahmet muhtelif yerlerinden yaralanmışlardır.

## Arapgirdde konferans

Arapgird (Hususi) — Her cumartesi günleri öğleden sonra konferans verilmektedir. İlk konferansı doktor Feridun tarafından verilmiştir. Bu faydalı konferansları kesif bir halk kütlesi alâka ile takip etmektedir.

## Gazeteleri

### Okurken

**AÇIKSÖZ** — Suriye kendisini uçuruma atıyor.

— Kendi düşen ağlamaz.

**CUMHURİYET** — Sokağa atılan 200,000 lira... Buket ve çelenk için yalnız İstanbul verdiği paralar.

— Hesabı böyle yaptıktan sonra istersen bir iki sıfır daha koyarsın.

**AKŞAM** — Kemal Reisin İspanya dönüşü..

— Romanı biraz daha uzatırsan, İspanyanın o zamana kadar adı sanı kalmıyacağı için bu memleket hakkında ayrıca malûmat vermek mecburiyetini hissedeceksin.

**AKŞAM** — Ahu gözlü Jan Kipura, İzmirde elli kuruşa satılıyormuş.

— Tevekkeli, delilik kolay ama, saçma söylemesini bilmeli, dememişler..

**TAN** — Bu aylarda evlenmeler için azalıyor?

— Bekârlar, bayram hazırlığı yapan evlileri görüp ürküyorlar da..

**KURUN** — İstanbul Erkek Lisesinin veda eğlencesi.

— Ya, bak hiç habirimiz yoktu... İstanbul lisesi veda etti ha.. Hangi şehre gidecek? Bari onu da söylesen!

**HABER** — Serilevhalar arasında.

— Dolaşan mevlâsını da bulur, belâsını da.

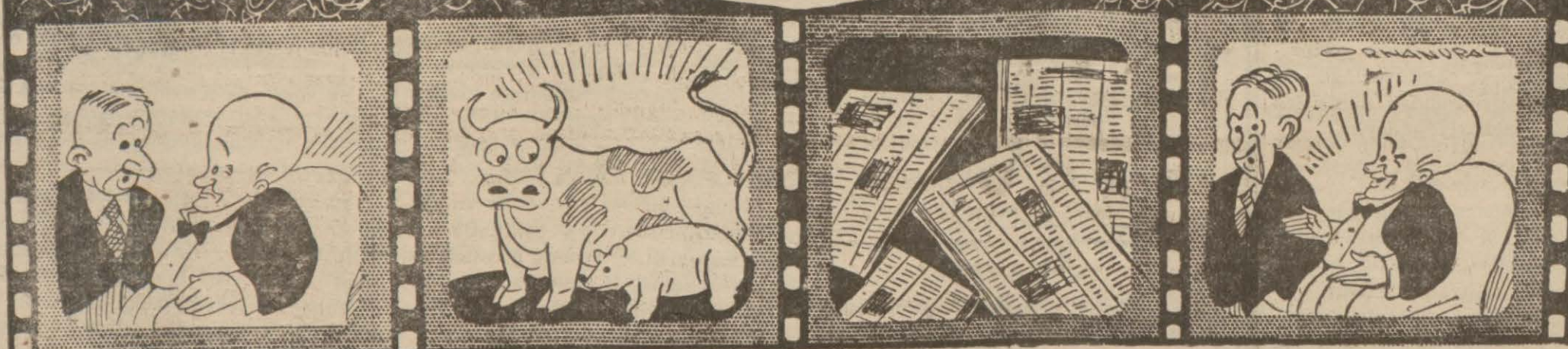
## KAPI AÇMAK DERSİNDEN kurtulunuz

Kapınızı elektrikle açmak tertibatını

# S A T I E

veresiye yapar.

## PAZAROLA HASAN BEY DİYORKİ:



— Bir gazetede okudum Hasan Bey! Afyonda

... Bir inek, bir domuz doğurmuş!

Hasan Bey — Pek garip buldum azizim. Bizde bazı gazetelerin,

... Bir fareden bir dağ doğurttukları çok defa vâkidir.



# Güzel İstanbulu fena tanıtmıyalım! Belediyenin son on yıllık icraatına bir bakış

İstanbulun şimdi kanalizasyonu yapılıyor; bundan sonra yollarına başlanacak. Kanalizasyon yapılmadığı halde yolları yapılan şehirler belediyelerini ne kadar beğeniyorsak İstanbul belediyesini de o kadar takdir etmeliyiz.

— 2 — [ ]

Türkün güzel bir hasleti de, doğup büyüdüğü yeri sevmek, bu sevgisini o yere gelenlere aşlamak için elinden geleni yapmak, yurdunu güzel görmektir.

Anadoluyu bir uçtan bir uca dolarsınız, kireçli sudan başka membaı olmayan bir şehrin şehirlisi; elli derece hararetle yanan havasız bir kasabanın yerlisi; yollarında keriz akan bir köyün köylüsü size:

— Burası Türkiyenin en güzel köyü, en güzel kasabası, en güzel şehridir! diye övünür.

İstanbulu son günlerde bu hasletini kaybetmeğe başladı: Memleketin en kötü şehri İstanbuldur! diye feryad ediyoruz ve diyoruz ki:

— Çünkü İstanbulda belediye yoktur. Belediye dediğin - meselâ - Ankara, İzmir belediyesi gibi olur.

İstanbulun Boğazını methetmek için, İzmirin Karşıyakasını zemme ne kadar lüzum yoksa, Ankara belediyesini takdir ederken, İstanbul belediyesini - kavli mücerrette kalacak, indî mülâhazalarla, demagoji ile - kötülemeğe yeltenmek te o kadar faydasız ve hatta zararlı olur.

Şehirlerimizi, kasabalarımızı, köylerimizi ihya ve imar için her teşkilât ve her müessese var enerjileriyle, geceyi gündüze katarak çalışıyorlar. Muhakkak ki, belediyelerimizin maddî ve mânevî yükümleri çok ağırdır ve birçok belediyelerimiz de yokluk içinde varlık göstermektedirler. Ve gene itiraf edelim ki, yükü en ağır olan, yokluk içinde de büyük varlık gösteren belediyelerimizin başında da İstanbul belediyesi gelir.

Dün: Türkiyenin en temiz şehri İzmir! diye övündüğümüz şehrin belediye meclisinde, azalardan biri bugün haykırdı:

— Otobüslerde bitleniyoruz!.

Bu da gösteriyor ki henüz yapılacak işler hiç bir yerde ikmal edilmemiştir. Henüz yapı bitmedi, temelden biraz yükseldik, çatıya daha çok var. Bunun için belediye işlerinde fantezi ile demagojiye yer vermemeliyiz, tenkitlerimizizi

[\*] İlk yazı 9 Şubat tarihli sayımızdadır.

de rakama dayandırmalıyız. Hüsnü niyeti olanlar, belediyeler bütçesini gözden geçirirlerse, İstanbulun hususiyetini daha iyi kavrarlar ve «İstanbulda belediye yoktur» sözü yerine - on sene içindeki gelişmeyi anlayarak - «aşkol-sun İstanbul belediyesine» sözünü dillerine nakarat yaparlar.

Belediyelerimizin 1933 yılı bütçelerini inceleyecek olursak, görürüz ki: Fen işleri için Ankara'da 347.943 lira, İzmirde 228.535 lira, İstanbulda ise 2.795.176 lira muhassasat konmuştur.

Bu rakamları görenler de şöyle düşünürler: Az para ile İzmir yollarından pek büyük şikâyetler olmuyor, Ankara'da ise asfaltlar yapıldı. Ya İstanbul ne yaptı?

İstanbul kanalizasyon yaptı. Filvaki orta şehirli için, bir karış düzgün yolun, bin kilometre kanalizasyondan çok daha büyük kıymeti vardır. Ama ne ya palım, ki bir şehir için kanalizasyon düzgün yol kadar elzemdir.

Filvaki, yolla beraber kanalizasyonu yapmak en iyi usuldür. Ne çare ki, henüz hiç bir şehrimiz bu iki işi beraber başaracak kadar zengin değildir. Nasıl ki, Ankaranın da ancak yolları yapıldı, şimdi kanalizasyonuna başlanacak. İstanbulun ise kanalizasyonu bitince yolları yapılacak.

Yolları yapıldığı halde, kanalizasyonu yapılmamış olan şehirlerimiz belediyelerini ne kadar takdir ediyorsak, kanalizasyonu yapıp yolu sonraya kalan İstanbul belediyesini de o kadar takdir etmeliyiz.

İstanbulun hususiyetlerini de bir an gözönünden ayırmazsak, on senelik icraatından dolayı İstanbul belediyesini çok daha fazla takdir etmemiz lâzım gelir. Çünkü:

Ankara Belediye zabıtası için 19.930 lira, İzmir 57.204 lira, İstanbul 202.848 lira sarfeder.

Ankara sıhhat işlerine tahsis edilen para şimdilik pek azdır. Ancak 56.505 liradır. İzmir sıhhat işlerine 98.130 lira ayırmıştır. Halbuki İstanbul belediyesi hastahanelerine 881.196 lira verir.

Yeryüzünde bir şehir tasavvur eder misiniz ki, varidatının aşağı yukarı beşte birini teşkil edebilecek bir parayı

## Hâdiseler Karşısında

Kadın çorapları

Vak'a bir çorapçı dükkânında geçer.. — Patron, haberin var mı? Hükümet çürük kadın çoraplarıyla mücadele edecekmiş.

— Eder ya!  
— Bu iş bize dokunur.  
— Zannetmem ama, söyle..  
— Çorapların üzerine hem fabrika -nın adresi, hem de saf yahut sun'î ipekten yapılmış olduğu yazılacakmış.

Bundan sonra yerliyi Avrupa malı, sun'î ipeği saf ipek diye satamayacağız.

Patron düşündü:  
— Bir kolayını buluruz.

★  
— Bir ay sonra:  
Kadın çorapları fabrikaya ismarlanmış; fabrika çorapları yapmış, göndermişti. İlk gelen kadın müşteriye gösterildi:

— Buyurunuz, bayan! Bu çoraplar Paristen yeni geldi. İrey marka.

— Pariste geldiği nereden belli?

— Çorapta yazılı Bayan, okuyunuz.

«B. M. 12» yani Bulvar Monparnas 12 numara.

— Saf ipek mi?

— Tabii saf ipek. Bu fabrika, bizim için yaptığı saf ipek çoraplara «S. ipek» işaretini koyar. Çorabın üzerinde fazla yer olmadığı için saf kelimesinin tamamı yazılmıyor.

— Peki öyleyse, bir çift alıyorum.

★  
Kadın çıkar. Dükkâna iki erkek girer. Dükkândakiler, bunların çorapları kontrolde geldiklerini anlamışlardır:

— Kadın çoraplarınıza görelim.

— Buyurun Bay!

— Bu çoraplar yerli mi?

— Yerli Bayım, üzerlerinde yazılı.

— Nerelerinde?.

— Okuyunuz.

Gösterilen yazıyı okurlar!

— İrey.

— Yerli. Yanlışlıkla sağdan sola yazılmış. Sağdan okursanız.

— Yerli!

— Evet yerli.

— Bunlar saf ipek mi?

— Hayır, sun'î ipek. Sun'î ipek olduğu da yazılı. «S. ipek» çorapta fazla yer olmadığı için «sun'î» kelimesinin tamamını yazamadık.

— Ya fabrikanın adresi?.

— Yazılı Bayım, «B. M. 12.» yani Be yazıtı, Marpuççular 12 numara...

İMSET

sıhhat işlerine sarfetsin? Parisin geliri 800 milyondur, hastahanelerine belediyesi değil zenginleri, zengin müesseseleri yardım eder. 200 milyon geliri olan Viyananın belediye bütçesinde hastahane tahsisatı yoktur. İstanbul belediyesi ise hastahanelerine yüzbinlerce lira tahsis etmeğe mecburdur.

Ankaranın ana yollarını temiz tutmak için 133.140 lira, İzmirinkiler için 100.680 lira kâfi gelir. İstanbul ise ancak 549.540 lira harcaabilir. Ankara, İzmir ve İstanbulun satın mesahalarını düşünürsek, İstanbul bu paranın yetişmeyeceğini takdir ederiz ve gene ana caddelerimizin hiç te dediğimiz kadar pis olmadığını - hiç değilse kendi kendimize itiraf - İstanbulun temizlik işlerinde de diğer belediyelerden geri kalmak şöyle dursun, hattâ ileride olduğunu kabul ederiz.

İzmir 98.480 lira ile aydınlanır, Ankara ışık parası diye 120.000 lira verir; İstanbulun ise tenvirat bütçesi üç yüz bin liradır.

İzmir şehri 46.820 lira ile yangınlardan korunur. Ankara bu işe 62.060 lira tahsis etmiştir. İstanbulun itfaiye bütçesi 385.266 liradır.

İzmirde henüz hal yoktur. Ankara, hal için 5000 lira, İstanbul 30.000 lira verir.

Ankara'da henüz düşkünürevi yoktur. İzmir düşkünürevi 6.412 lira ile idare eder. İstanbul belediyesinin bütçesinde düşkünürevi tahsisatı 194.768 liradır.

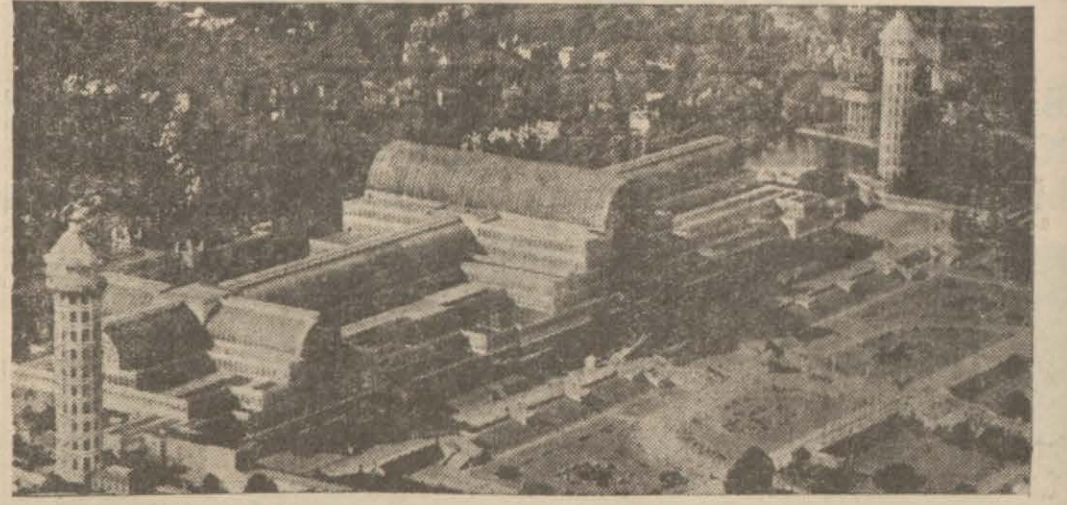
★  
Bu saydığımız rakamlar, bu son on (Devamı 10 uncu sayfada)

### İtizar

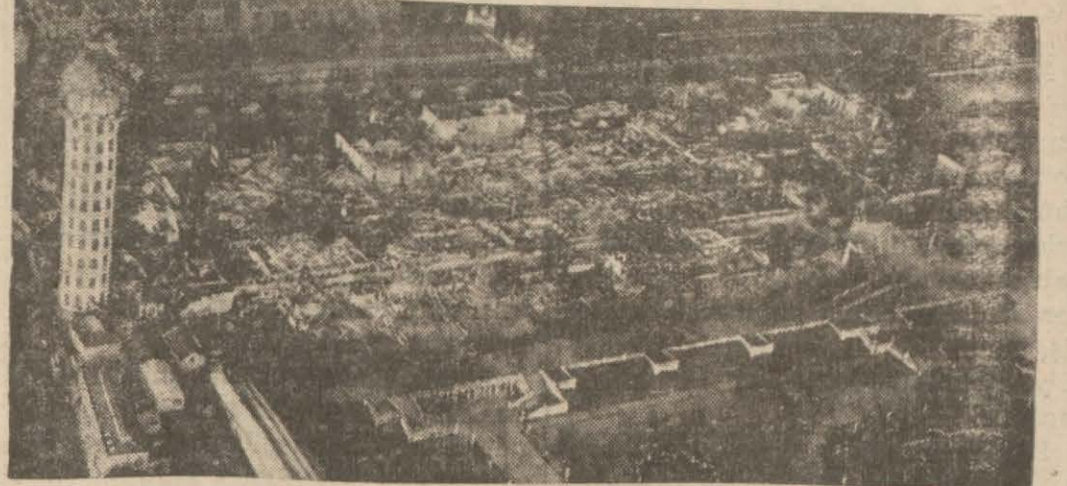
Büyük Rus edibi Puşkinin ölümünün yüzüncü yıldönümü münasebetiyle hazırladığımız etüt silsilesini bugün koyamadık. Yarın neşre devam edeceğiz.

# Bir tek çiçek yüzünden yapılan muazzam saray

Londranın en göze çarpan binalarından biri olup  
yanan Kristal Palâsın garip tarihi



Yanmadan evvel



Yandıktan sonra

Bir kaç ay evvel Londranın en mühim eğlence yerlerinden biri olan «Kristal Palace» yanıp gitmişti... Bu yangını alelade bir eğlence yerinin yanması şeklinde telâkki edenler çok aldanmışlardır... Kristal Palace'in yanması san'at âlemi için çok büyük bir kayıptır.

Burası tam bir asır evvel «bir çiçek yüzünden» inşa edilmişti! Cidden çok meraklı olan bu tarihi vak'ayı (Son Posta) okuyucularına sunuyoruz:

1837 senesinde İngiliz müstemlekerlerin Guyannede Robert Schomburgk namında bir ilmi nebatat mütehassısı tetebbüt ile meşgul bulunmaktadır. Baltık girmemiş ormanların içinde akıp giden bir nehrin kıyılarında gezerken nehrin üstünde yüzen gayet büyük bir cisim nazarı dikkatini celbeder. Fevkalâde parlak renklerle süslenmiş olan bu cisim hem çiçeğe benziyor, hem de benzemiyordu... Benzemiyordu, çünkü o büyüklükte bir çiçek olamazdı!

Robert Schomburgk yarı vahşi olan ora köylülerinin kullandıkları ve pirog tesmiye edilen iptidai tarzda bir sandala atlar ve bu cismin bulunduğu yere gider. Bunun büyük bir çiçek olduğunu görür... Dünyanın en büyük çiçeği olan bu nebatatın merakını celbeder. Bu tek çiçeğin genişliği o derecededir ki iki kolunu açmak suretile bile onu kucaklayamaz. Çiçeğin yapraklarının kan kırmızısı renginde olmaları ona harikulâde bir revnak vermektedir. Alim ilerler ve bu çiçeklerden bir kaç adet daha bulur. Bunların tohumlarını arar. Bir kaç tane de dahndan koparır ve (Londra) ya hemen gönderir.

O vakitleri İngilterede Paxton adında çok meşhur bir bahçıvan yaşamaktadır. Bu adam Devonshire dükkânın Chatsworthta bulunan muazzam malikânesine memur bulunmaktadır. Alimin göndermiş olduğu tohum ve filizleri alır... Hemen cesim bir serre inşasına koyulur ve bir iki sene süren tecrübelerden sonra bir çiçek elde etmeğe muvaffak olur. Çiçeğin genişliği bir yarıydı ferah ferah geçmekteydi... Çiçeğin yetmesinden bir ay sonra Paxton hayretten hayrete düşer... Çiçek boyuna büyümeğe başlar ve serreye sığmaz olur.

İngiltere halkı bu çiçek ile çok yakından alakadar olmağa başlar... Bu na «Victoria Regia» adı verilir ve daha büyük bir serre inşa edilir. Bu serrenin uzunluğu 60 kadem, genişliği ise 40 kadem tutar! O güne kadar bu derecede cesim bir serre henüz yapılmamıştır.

Bu sıralarda 1851 senesinde açılacak olan ilk beynelmîel sergi için hazırlıklar görülmüyordu. Sergiyi istiap e-

decek olan muazzam bir binanın inşası için plânlar hazırlanıyordu. Prens Albertin riyasetinde bulunan bir komite bu binanın Hyde Parkta yapılmasına ve «Sanayi Sarayı» tesmiye edilmesine karar verir. Bu sarayın yapılması için sarfedilecek paranın tedariki bir mesele olduğu gibi payitahtın tam ortasında böyle bir inşaatın gürültü ve partırtısı da ayrı bir mesele teşkil eder. Bahçıvan Paxton dahi işe karışır ve bu saray yüzünden kesilmekte olan ağaçlara yanıp durur...

Paxtona bahçıvan deyip geçmemeli. Sözüne herkese dinletir bir adam imiş bu! Düşünür taşınır. Alâkadarlara müracaat eder ve Times nehri kıyısında Dudleyde bu sarayın kurulmasını, sonradan parça parça sökülüp Hyde Parka naklini ve tekrar kurulmasını teklif eder. Londranın tarihi ağaçlarının da bu yüzden korunacağına ilâve eder.

14 haziranda Lordlar Kamarasına müracaat eder. Kendisinden hemen bir plân isterler.

Paxton İngilterenin resmi bahçıvanıdır. Bu sıfatla bir çok resmi vazifesi vardır. Bahçıvanlar arasındaki nizaları o hal ve fasledeymiş. Günün birinde gene böyle bir nizam hal ve fasledeken önünde bulunan sünger kağıdına bir şeyler çizmeğe başlar. Etrafında bulunanlar Paxton'un not tuttuğunu sanırlar... Halbuki yapılmasını teklif eylediği binanın plânını çiziyormuş.. Ertesi gün hemen Chatswortha avdet eder, resmi büyültür ve tamamı lar ve Derby'ye gider.

Serginin tertip heyeti o mahalde toplanıyormuş... Yolda tesadüfen mühendis ve mimar Robert Stephenson rastgelir... Bu mühendis ve mimar komisyon âzasından imiş. Meseleyi ona açar, plânları gösterir. Mimar çok beğenir ve:

— Çok mükemmel bir şey amma, ne yazık ki çok geç kaldınız... der.

Paxton'un cesareti kırılmaz. 29 haziranda plânları komisyona takdim eder. Prens Albert çok beğenir ve Paxtonu Buckingham sarayına davet eder ve nihayet Paxton'un projesi kabul edilir...

İngilterenin bütün sanayi erbabı davet edilir ve hemen işe başlanır. Tam bir ay sonra da Kristal Palace inşa edilir. Uzunluğu; 1850 kademdir. Boyu ise en yüksek ağaçlara kolayca erişmektedir.

Sergi açılır... Büyük muvaffakiyet kazanır... Kapandıktan sonra bina satılığa çıkarılır. Bir şirket talip çıkar. Bunu bozar ve Londra civarında Sydenhamda tekrar parça parça olarak yeniden inşa eder... İşte günlerde yanıp kül olan bu koca bina bir çiçek yüzünden böylece inşa edilmiş olur...

## GÖNÜL İŞLERİ

### «Evlî bir erkeği Seviyorum..»

Çankırıda Ufuk imzasını taşıyan bir mektup aldım, dah ilk satırlarından itibaren beni hayrete düşürdü. Siz de bakınız:

« Bir senedenberi evli bir erkeği çıldırısıya seviyorum. Onun da beni aynı derecede sevdiğinden eminim. Fakat ben de evliyim, birleşmemize imkân yok. Esasen benim maniam olmasa bile onun yuvasını bozup benimle evlenmesine razı olamam. Çektiğim azabın üzerine bir de viedan üzüntüsünü ilâve etmek istemem. Bu ümitsiz aşktan nasıl kurtulabilirim?» diyor.

Zarfın üzerine baktım, hakikaten Çangırı postahanesinin damgasını taşıyor, demek ki İstanbuldan bir lâtifecinin yolladığı mektup değildir, yazısını tetkik ettim, bana bir erkek elinden çıkmış gibi geldi, lâtife olmadığına kanaat getiremedim. Bununla beraber söylüyeyim:

Kızım, bu sevdadan vaz geçmenin ilk ve son şartı münasebetsiz ve sonsuz olduğuna anlamaktır, mektubuna bakıyorum: Muhakeme kuvvetin yerindedir, münasebetsizliği takdir

edebilecek vaziyettesin, o halde kurtulmak elindedir.

Bir başka erkeği sevdiğine göre kocanı sevmediğin meydanda, fakat onun sana vermediği aşkı gene meşru olmak şartile bir başka aşk ta bulabilirsin. Bu aşkı sana çocuk getirebilir. Biraz meşgul ol, unutursun.

★  
Edirne'de «M. Ş. G.» a:

Kızın ailesi kızlarını bir başkasına vermiye teşebbüs ettikleri takdirde kızın size yollamış olduğu mektup ve fotoğrafları göstermek suretile izdivacına mâni olamazsınız. Çünkü bir erkeğin kendisine gönderilmiş olan kadın mektup ve fotoğraflarını bir başkasına göstermesi yapabileceği namussuzluğun en büyüğüdür. Sizi bundan münezzeh addetmek mecburiyetindeyim.

★  
Edirne'de (Korkmaz) a:

Hiç evlenmemiş bir genç erkeğin dul bir kadınla evlenmesi temelsiz bir yuva kurması demektir. Alelhusus sizin vaziyetinizde meseleyi mazur gösterecek muvakkat bir aşk veya heves te yoktur. Her ne pahasına olursa olsun teklife mukavemet ediniz.

TEYZE



## Bir Rus Deniz subayının hatıraları

# Yavuz Sivastopolu nasıl bombardıman etmişti ?

**Rus casus zabiti itiraf ediyor: "Doğruyu söylemek lâzım gelirse Türk taarruz plânı şayanı dikkat bir maharet ve incelikle tertip edilmişti"**

Şimdi Pariste yaşayan eski bir Rus subayı hatıralarını neşrediyor. Aşağıda ki yazı bu hatıralardan bir parçadır:

Almanların ilanı harbden evvel «Göben» muharebe kruvazörle peyki «Breslav» İstanbula kadar gelmeğe muvaffak oldu ta Boğazının mavi sularına funda demir ettikten sonra Karadeniz donanmamız daimi hele canlar içinde yaşamaya başlamıştı.

Herkes görüp anlıyordu ki yakın bir âtidede gemilerimiz Osmanlı sancağı altında «Yavuz Sultan Selim» namını almış olan «sabık Göben» in müthiş seri ateşleriyle karşılaşacak Alman kudreti sinayesinin bu zarif ve tuvana enmüzeci ile boy ölçüşecekler idi.

Vakit geçiyor, her gün ilanı harb haberine intizar ediliyordu. Bu haber bir türlü gelmek bilmediğinden sinirler fazla geriliyor ve Karadeniz'deki Rus bahriyelerini büyük bir asabiyet içinde çirpiniyorlardı.

Kumanda heyeti aliyesine gelince o bu fırsattan istifade ederek gemileri filo halinde dolaştırmak için keşif tâlimleri yaptırıyor, mayın tarlaları vücuda getirmek için muayyen sahalara mayınlar döktürüyor ve (Nikolayef) tezgâhlarındaki distroyerlerin inşaatını tâcil ediyordu. Hatta bu aralık sahillerimizin düşmanın âni bir baskına karşı korumak için bazı hususî tedâbir de alınmış, «Sivastopol», «Odesa» ve «Batum» limanlarının civarları mayınla kaplanmıştı ki bu ameliyelerin bir kısmı kalelerdeki mayın müfrezeler ve bir kısmı da «Donai», «Beçao» ve «Prot» mayın gemilerimiz tarafından ikmal olunmuştu.

Mayın tarlalarından maada «Odesa»nın müdafaası «Sinob» zırhlısına, «Batum» un himayesi de «Tereç» ganbotuna havale edildi ve bu gemiler vazifeleri başına hareket ettiler.

Bu müddet zarfında Karadeniz donanmamızı terkib eden «Povan Zlastost», «Ostafi», «Panteleymon», «Tri Sivyatiliya» ve «Rustilerlav» zırhlıları ile «Kagol» ve «Pamyat Merkür» kruvazörleri endahat tâlimleriyle meşgul bulunuyorlardı.

Beheri (22800) tonilâto ma' mahrecinde olup on üçer tane otuzar buçuk santimetrelilik toplarla techiz edilecek drednavtlarımızın inşaatı henüz hitama ermiş olmadıktan «Göben» e karşı koyabilmek endişesi mahafil bahriyemizde şiddetle hükümferma bulunuyor ve düşmanın bu çok seri ve çok kudretli hattı harb kruvazörünün başı başına Karadenizde ferman ferma bir âfet kesilmesinden cidden endişe olunuyordu.

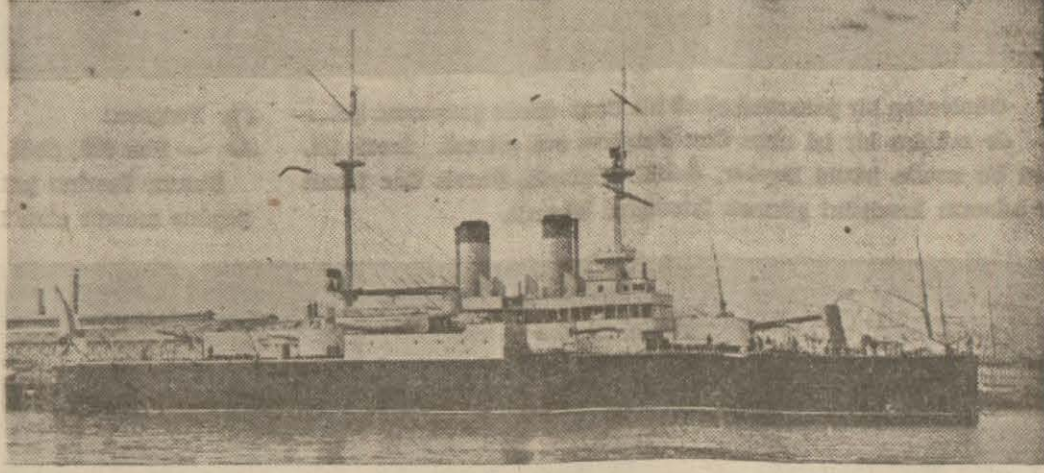
Teşrinievvelin ilk günlerinde Babâli Boğazları sed etmiş ve bu suretle «Odesa»nın Akdenize olan rabata ve münakalesi tamamen kesilmişti.

İstanbuldan gelen telgraflar gittice endişeâver bir şekil alıyorlardı. Harbin her hangi bir an tahaddüs ediyereceği kanaati herkeste mevcud bulunduğundan asabiyet ve heyecan son haddine vasil olmuştu.

«Yavuz» un ilk salvoları:

Nihayet teşrinievvelin otuzuncu günü sabahın saat altısında «Yavuz» birdenbire «Sivastopol» önünde görüne rek seri salvolarla limanı bombardımana başladı.

Nefis bir sonbahar sabahıydı. İnsan, bu lâtif ve şairâne tulu, şu sâkin ve bir ayna sathı kadar râkid ve berak deniz karşısında tarihi bir hâle nin başlangıcını yaşamakta olduğuna bir türlü inanamıyacağı geliyordu.



O zamanki Rus harp gemilerinden Panteleymon

filâk ettiği duyuldu. Bir kaç tanesi ise koya düşmüş bir tanesi de limanın muhafazasına memur bulunan «Sinob» zırhlısı ile «Grafkaya» rihimini arasında infilâk etmişti.

Düşman mermileri suya düşünce nefis birer şellâle halinde köpüklü su sütunları kaldırıyor ve halk kıyametten nümune veren bu obüs yağmurunu biraz dehşet ve bir çok hayretle temaşa ediyordu.

Zırhlılarımız tepelerin arkasından şehre zarar vermeden aşırma endahat yapamıyacaklarından «Yavuz» un a teşine cevap vermediler.

Bu müddet zarfında cevvi havada da büyük bir faaliyet başlamıştı. Arka arkaya bir çok telsizler geliyor, her taraftan emirler sanki yağyordu.

**Ruslar şaşkın ve perişan..**  
Bu karmakarışık ve bazan da birbirine zid ve birbirini mütenakiz emirlerden kumanda heyeti aliyesinin derin bir şaşkınlık ve hayret içinde bocalamakta olduğu anlaşılıyordu. Asıl şâyânî hayret olan cihet «Yavuz» un mayın tarlaları ortasında yapmakta olduğu gayet mâhirane ve üstadâne manevralar idi.

Mahalli memurini bahriye, ve donanma başkumandanlığından evâmi ri mahsusa ve müsaade telâkki etmiş olduklarından sâbit mayınları müessir bir hale ifrağ edemiyorlardı. Diğer taraftan donanma kumandanı şehirle doğrudan doğruya temasa girmediklerinden bu yolda bir emir de veremiyordu. Düşman ise bu emir alma ve verme merasiminden lâykile istifade ederek bilâ mücazât mayın tarlaları arasında dolaşıyor, öldürücü ateşlerle «Sivastopolu» bir çelik sağnağı altında hırpalıyordu.

Donanma kumandanı «Prot» mayın gemisi ile «J» ve «Z» sınıfından muhriblerinin limana girmelerine intizar ediyordu. «Prot» (Yalta) dan gelecekti muhripler ise geceyi «Sivastopol» civarında geçirmişlerdi.

Bu müddet zarfında «Prot» dan bir telsiz alındı. Bu telsizde «Prot», «Yavuz» kruvazörü ile karşılaştığını rapor ediyordu.

«Prot» kapandı...

Filvaki «Yavuz» limana doğru ilerliyen «Prot» u görür görmez «Sivastopol» u bombardımandan vazgeçerek tam yolla Rus gemisine doğru seyre başlamıştı.

Düşman muharebe kruvazörü, «Prot» un ateş menziline dahiline girdiğini görünce bu gemizle karşı ateşe başlamış ve ilk iki mermisi şâyânî dikkat bir sıhhati endahatla «Prot» a isabet ederek gemiyi tutuşturmuştu.

«Mayın» gibi çok tehlikeli bir hamuleyi hâmil bulunan «Prot» un daha «Yavuz» la karşılaştığı dakikada âkibeti taayyün etmişti. Hiç şüph yok ki bir kaç dakika zarfında içine yamış bir meş'ale atılmış bir barut fıçısı gibi infilâk edecekti.

Bu itibarla «Prot» un süvarisi firkateyn kaptanı «Ragozski» geminin su

musluklarının açılmasını emretti ve geminin bir an evvel garkını temin için «Prot» un torpedo zabiti sintede bir bomba infilâk ettirmek üzere aşıya gönderdi. Sintne muslukları açılan «Prot» «Yavuz» dan yediği humbaralardan çıkan yangından mütevellid duman ve alev sütunları arasında sür'atle batmaya başlamıştı. Biraz sonra geminin zabitanı ve efradı filkalara râkib oldular. Gemide torpedo zabiti ile «Antoni» isimdeki ihtiyar rahibten başka kimseler kalmadı. Yetmiş yaşında bir piri sâldide olan bu râhib hayatının yirmi beş senesini «Prot» da geçirmiş olduğundan sevgili gemisinden ayrılmaktansa onun la beraber Sivastopolun berrak sularına gömülmeği tercih etmişti. Bu müddet zarfında «Yavuz» da flikalarını mayna etmişti.

Gemiyi terkeden efrad ve zabitanın gözleri, arkasına pazar âyinlerine mahsus jibasını giymiş olan ihtiyar rahibten bir türlü ayrılmıyordu.

Nihayet «Prot» alçaldı, alçaldı, su lombozları örtmeğe, daha sonra güverteyi yalamaya başladı. Artık güverte de kayboldu ve «Prot» da tarihe karıştı, gitti. Yalnız suyun sathındaki hafif buruşukluklar geminin kaynamış olduğu noktayı gösteriyordu.

Bir müddet sonra bu buruşukluklar da kaybolarak sular duruldu ve her şey eski haline rücu etti.

Rus bahriyesi bir çeyrek saat için de mükemmel bir mayın gemisi ve yüzlerce mayın kaybetmişti. İşte bu kadar...

**Rus tahtelbahirleri romorkörlük ediyorlar:**

«Yavuz» un mağruk «Prot» efradını esir etmek için mayna etmiş olduğu flikalar ancak bir Rus flikasını yakalayabildiler. Diğerleri «Karp» ve «Karas» tahtelbahirlerimiz tarafından yede alınmak suretile Sivastopola getirildiler.

«Yavuz» Rus muhripleri karşı karşıya:

«Yavuz» Sivastopolun bombardımanını tâtîl edip tamam.. «Prot» a teveccüh ettiği sırada prens «Trube Çekoyn»ın taht kumandasında bulunan dört muhrib mahalli hâdiseye yetişmiş bulunuyorlardı.

Filotilâ kumandanı «Prot» un vaziyetinin ümitsiz olduğunu görünce «Yavuz» a hücumu karar verdi ve dört distroyer ileriyeye atıldılar.

«Yavuz» muhripler kırk palamar-boy mesafeye yaklaşınca kadar ateş açmadı, lâkin muhribler bu mesafeye vasil olunca bunları şiddetli bir ateşle karşıladı.

Düşman muharebe kruvazörünün savurduğu mermilerden birisi hattın başında bulunan «Mülâzım Puşkin» muhribinin kaptan köprüsünü süpürdü, bir diğeri aynı botun güvertesine isabet ederek infilâk etti ve beş neferi öldürdü.

Bu şiddetli mukabele karşısında muhribler atel'acele alabanda iskele

## Görülmemiş bir hastalık

# İngilterede genç bir kadın güler gülmez uykuya dalıyormuş

Kocasını evde karısının gülmemesini temin için facia aktörlerini taklide başlamış, her akşam eve geldiği zaman uydurma bir felâket haberi getiriyormuş.

Londra 6 (Hususi) — Londranın bütün doktorları garip bir hâdis, ve şimdiye kadar dünyada eşine tesadüf edilmiş bir hastalık ile meşgul bulunmaktadırlar.

İngiliz gazeteleri hâdis hakkında uzun uzun malûmat vermektedirler. En maruf imzalar, bu işin mahiyetini araştırmak için makaleler yazmakta, fakat ne halkı, ne de ilim adamlarını bir parça tenvir edebilecek bir şey söyleyememektedirler.

Bu yeni hâdis şudur: Genç bir kadın gülemekte ve güldüğü takdirde de derin bir uykuya dalmaktadır. Hastalık gülmek ile uyumak arasındaki münasebetlerden doğmaktadır.

Bundan altı ay evvel Londranın civarında Wimbledonda 20 yaşında genç güzel bir kızla 24 yaşında Corç evleniyorlar. Bunlar evlenmeden evvel üç sene uzun uzun sevişmişlerdir. Corç zengin bir tüccarın oğludur. Hayli zengindir. Mari de gene zengin bir mühendisin kızıdır, ve her iki tarafın birbirlerine karşı besledikleri muhabbet te aileleri tarafından hoş görülmüştür.

Bunlar altı ay evvel evlendikten sonra, balaylarını geçirmek için İsveç'e gitmişler, oradan Romanya'ya kadar uzanmışlar, ve İstanbul'a geleceken vaz geçerek Viyana yolu ile tekrar memleketlerine dönmüşlerdir.

Londrada buldukları esnada bir akşam karı kocası sinemaya gitmişlerdir. Sinemada Şarlonun Asri Zamanlar isimindeki filmi oynuyormuş. Film genç kadının fevkalâde çok hoşuna gitmiş ve kahkahalarla gülerken birdenbire başını önüne eğerek uyumağa başlamıştır. Corç, evvelâ işin farkına varmamış, fakat bir müddet sonra en gülmüş sahnelerde karısının sükût ettiğini görünce zavallının, derin bir uykuda olduğunu görmüş. Dürtmüş, uyandırmak istemiş, karısı bir türlü uyanmamış. Corç şaşırmış ve karısını aldığı gibi eve götürmüştür. Güzel Marinin kalbi atıyormuş, derin derin nefes alıyormuş, fakat kafasına soğuk su dökülmesine ve kolları, kaba etleri çimdikten morarmasına rağmen bir türlü uyanmıyormuş. Nihayet Corç acele bir doktor çağırmış, gelen doktor da işin ne olduğunu bir türlü anhyamamış. Bu sefer, meşhur profesörlerden biri celledilmiş, profesör hastayı uzun uzun



Mari

muayene etmiş :

— Yeni bir hastalık karşısında bu lunuyoruz, demiş ve hastalığın ârazını tetkik etmeğe başlamış, bunu bir sinir buhranının yeni bir çeşidi olarak telâkki etmiş, tetkiklerini o yolda yürütmüş ve bu hastalığa narcolepsie ismini vermiş, bazı müsekkinlerle kız, sekiz saatlik bir uykudan sonra uyanıdırmağa muvaffak olmuş. Mari uyanıdığı zaman hiç gayri tabii bir âriza göstermemiş, kocasına oturmuş yemiş ve içmiş, doktor gülmemesini tavsiye etmiş imiş... Fakat mümkün olur mu? Hayat bu, insan güler de, ağlar da. Mari bir tesadüf eseri bir kere daha gülecek olmuş ve tekrar derin bir uykuya dalmış, bu sefer de 17 saat başını yastıktan kaldıramamış.

Şimdi Corç karısının gülmemesi için sabahın akşama kadar facia rolleri yapıp duruyormuş, evdeki bütün şen tablolar çikarılmış, yerine ölü kimşelerin hatıraları asılmış. Salonun ortalık yerine insana korku ve dehşet verecek bir iskelet konmuş, evde iç açacak bir haber verilmez, bir çift şen lâkirdi söylenmezmiş. Corç eve her geldiği zaman karısına bir felâket haberi getirirmiş. Bu kederli âlem de Mariye yaramamış, teessür içinde yaşayı yarıya gitgide zayıflıyormuş, şimdi Corç karısını alıp Amerikaya tedavi ettirmeğe götürmek istiyormuş amma, transatlantikte birisi kazara karısını güldürürde, sevgili eşi bir daha uyanmaz diye korkuyormuş.

«Odesa» da...  
Bu müddet zarfında «Yavuz» un ansızın (Sivastopol) önünde görünerek limanı ve müessesatı askeriyeyi topa tuttuğu dakikadan on iki saat evvel yani teşrinievvelin yirmi dokuzuncu gününün akşamı ortalık iyice karardıkdan sonra «Odesa» limanının medhalinde fenerleri söndürülmüş iki torpedo arzı endam etmişti.

Mezkûr limanda muhafız olarak yatan «Doneç» ganbotunun zabitanı ve efradı limana giren torpedo larda rusça kumandalar verildiğini işittiler ve bundan limana dahil olan muhriblerin Rus gemileri olduğunu teyakkun ederek aldırış etmediler.

İki muhrib limana girdikten sonra birdenbire «Doneç» ve limanda demirli bulunan bir Rus vapuru üzerine ateş açtılar.

«Doneç» o kadar şaşırmış ve bunalmıştı ki mukabele etmeğe vakit bile bulamadı, muhriblerin ilk humbaraları «Doneç» in üzerinde kümelenmiş ve gemi hemen gark oldu; mürettebatından otuzu da boğuldu.

«Batum» da da «Midilli» faaliyette:  
Bu müddet zarfında sabık «Bres-

lav» ve lâhik «Midilli» seri kruvazörü Batumu topa tutuyordu.

«Midilli» nin bombardmanı bereket versin ki sivil Batumluları korkuttuktan başka askerlik noktai nazardan ciddi telâkki olunabilecek bir netice vermedi.

«Hamidiye» (Novrasisk) de...  
«Hamidiye» gelince Türk bahriyesinin bu maruf kruvazörünün hissesine «Novrosisk» limanının bombardımanı isabet etmişti.

Ansızın «Nevrosisk» önünde görünen «Hamidiye» limanda demir üzerinde Lâlmakta olan iki vapuru muzmu bilhassa hedef ittihaz ederek ateşe başlamıştı. Beş dakika sonra müteaddid isabetler alan vapurlar alev alev yanmaya başladılar ve biraz sonra da garkoldular.

Doğruyu söylemek lâzım gelirse Türk taarruz plânı şâyânî takdir bir maharet ve incelikle tertip edilmişti. Yalnız tatbikat sahasında bir plân ümid edilen neticeleri veremedi. İşte Karadenizde harekâtı harbiye böyle başlamış ve kudretli «Yavuz» muharebe kruvazörü Karadeniz sularında ilk defa olmak üzere kendisini böyle göstermiş idi.

## Dünya rekoru

Boston, 15 (A.A.) — Amerikalı koşucu Doulash iki mililik mesafeyi sekiz dakika 48 saniyede katetmek suretile dünya rekorunu kırmıştır.



# SPOR

## Haftanın tarihi

**İzmir ve Ankarada klübler birleşiyor mu? - Hamdi Emin neden istifa etti? - Bir Yunanlı zengininin bir milyon drahmî teberrü etmesinin manası nedir? - Biga belediyesi bisiklete binmeği yasak mı etmiş? - Finlandiyaya giden güreşçilerimiz kazanabilecekler mi?**

**Yazan: M. Sami Karayel**

**İzmir ve Ankarada klübler birleştiriliyor mu?**

İzmir ve Ankara spor klüpleri birleştiriliyor mu? Ben bu haberi sevinçle karşıladım. On bir kişinin bir araya gelerek köhne bir oda veyahud bir bina içinde vesaitsiz, muallimsiz, başsız ve kontrolden uzak ser azâd olarak yaşamaları gerek içtimai terbiye bakımından ve gerekse Türk sporunun gaye edindiği prensipler itibarıyla hiç de iyi görülebilecek bir şey değildi.

Kanun, on sekiz yaşını itmam etmiş olanlara klüb açmak salâhiyetini vermiş bulunuyor... Ve bu salâhiyetten her Türk vatandaş istifade ederek başına topladığı beş on kişiyle bir merkez göstererek klüb açabiliyor.

Bence; kanunun bu baktaki maddesi tâdil edilmeli, ve her önüne gelen spor klübü açmamalıdır.

Spor klübü açmak isteyen kimse den evsaf aranmalı, merkez olarak gösterdikleri binaların beden kültürüne ve sporlara yarar salonları, meydanları, alât ve edevatı olup olmadığı cihetleri sorulup tesbit edildikten sonra, küşadlarına müsaade verilmelidir.

Hülâsa; banyosu, duşu, muallimi, doktoru olmayan bir spor klübünün açılmasına kat'iyetle engel olmalıdır. Yoksul bir çok klübler yerine, medeni varlığı hâiz birleşik ve müteazzi klüblerin mevcudiyeti hem ahlâki ve içtimai bakımdan ve hem de sporların hakiki manasını ifade eder cihetten memleket için daha faydalı ve mahsuldar olacağına inanmalıyız.

Bianenaleyh; eğer haber doğru ise spor kurumunun İzmir ve Ankarada bulunan müteferrik klübleri birleştirip bir kaç klüb haline getirmek istemesi kararı cidden iyi bir anlayış eserdir. Bu işin yalnız İzmir ve Ankaraya inhisarına meydan vermeyip umum memlekete teşmiline çalışmalıdır.

**Hamdi Emin neden istifa etti?**

Hamdi Emin'i tanırım. Eski bir atlet ve futbolcüdür. Bu arkadaşın futbol federasyonundan çekilmesine üzüldüm. Gazetelerin neşriyatına bakılacak olursa; istifasına sebep; merkezi umumî ile aralarında noktai nazar ihtilâfı varmış.

Ben, her hangi bir federasyon reisile merkezi umumî arasında idarî ve mali cepheden bir anlaşamamazlık zuhur edebileceğini kabul ederim de, teknik ihtilâfın ve hattâ küçük bir münakaşanın bile vücuda gelebileceğine kail olamam.

Bir kere; bir federasyon reisi muhakkak evvelâ teknikçidir.

Bu sebeble; Hamdi Emin'in, umumî merkezle ihtilâfı eğer düpedüz bir idarecilik noktai nazarından münbais bir ihtilâf idi ise, ona diyeceğim yok... Fakat; tekniğe dokunan aksamaya taallûk ediyor ise, umumî merkezi teşkil eden federasyon reislerinin bu yoldaki müdahalelerini doğru bulmamak lâzımgelir...

Benim diyeceğim şudur: Spor kurumu, son zamanlarda bir çok kıymetli arkadaşlarını kaybetmekle Türk sporunu daha ziyade zaafa sürüklemektedir.

**Bir Yunanlı zengininin teberrüü**

Atina gazeteleri Mısırdaki bulunan Yunanlı bir zengininin Yunanistanda atletizmin terakki ve inkişafına sarf olunmak üzere bir milyon drahmî teberrü ettiğini bildiriyorlar.

Evet; bu o kadar hayret edilecek bir mesele değildir. Bir Yunanlı Averof'da bir çok seneler evvel Yunan sporu için yüz milyonlarca drahmî vermişti.

Fakat; asıl bu teberrüün şâyânî dikkat olan tarafı «atletizm» için oluşudur.

Demek: veren de, alan da ne için al-

dıklarını, verdiklerini biliyorlar...

Yunanlı zengininin sporların şahı ve esası olan atletizmin memleket müdafaasına içtimai terbiye ve sıhhat bakımına yararı olduğunu bilerek doğrudan doğruya ve muhtas manada teberrüünü bu şubeye vermesi millî terbiye bakımından şâyânî takdir bir eserdir.

Beni, hayretlere düşüren bir milyon drahmiden ziyade, Yunanlı zengininin parasını vereceği yeri bilmesidir.

**Biga belediyesi bisiklete binmeği men mi etmiş?**

Okuyucularım; Bigadan bana bir mektup yollamışlar... Meali hülâsa ten şöyle:

«...Bisikletçilik memleket müdafaası için elzem olan sporlardandır. Biz gençler bisiklet sporuna merak ederek bir çok makine getirttik... Belediye faaliyetimizi, şevkimizi kırdı. Şehir içinde sokaklardan bisikletle geçmeği menetti.. ilh...»

Biga, güzel ve şirin bir kasaba. Sokakları o kadar dar değil... Sonra; büyük şehirler gibi tramvayları, otobüsleri de yok... Bisikletçiler, caddelerde yarış da yapmadıklarına göre neden belediye bu sporcuları menetmiş acaba!..

Ben, kodaman bir sporcu sıfatile Biga gençlerinin şikâyetlerinden ziyade tamennilerine iştirâk ederek derim ki:

— Birakınız bisikletçiler ve makine-leri çoğalsın... Bir gün gelir, hem bu makineler hem de buna heveskâr olanlar lâzım değil elzem olacaklardır...

**Finlandiyaya giden güreşçilerimiz kazanabilecekler mi?**

Etrafında bir çok dedikodular cereyan eden millî güreş takımımız ve antrenörü Finlandiya ve İsveçe kadar gitmek üzere yola çıkmış bulunuyorlar.

Güreş millî takımımız yedi kişiden mürekkeptir. Yalnız, Kenan hariç olmak üzere eskiler hep dahil...

Hüseyin'in yerine Kenan'ın götürülmesi her ne kadar muvafık değil gibi görülür ise de, işin iç yüzüne vakıf olanlarca hal böyle değildir.

Hüseyin cidden teknik sahibi, tecrübeli, cesur bir güreşçidir. Ve seçmelerde Kenan tarafından tuşla yenilmesi bu güreşçiyi götürmemek için bir sebep de teşkil etmez...

Fakat; Hüseyin; Berlin olimpiyadlarından dönüştü evlenmiştir. Daha henüz balayı yaşıyor. istirahattedir. Bianenaleyh; Hüseyini istirahate terk edip Kenan'ı götürmek muvafıktır.

Kenan, hem cesur güreşçi ve hem de güreşe zincirleme oyunlarla giren bir pehlivandır.

Kenan'ın zincirleme ve müselsel oyunları her hangi bir hasmı bunaltmak için kâfidir. Bu yaradılıştır, ve her pehlivana müyesser olmanın bir vergi-lerdir.

Kenan'ın, güreşte tek bir kusur vardır. Bu da; taktik boşluğudur. Yani; hasmının seyrine tâbi olup hasmı kendi seyrine mahkûm etmemek hatası...

Kenan, şimal turnesinden sonra, elde edeceği tecrübelerle taktik kabiliyetini de edinirse yenilmez bir pehlivan olacaktır.

Çobandan bir şy beklemiyorum... Zaten, ne evvelden bekledim ve ne de şimdi bekliyebilirim... Müsabakalardan uzaklaşsa bile, ne Nuri gibi ve ne de Sâim gibi bir profesör olarak da kullanılamaz...

Mustafa, cesur, kavi, hâkim bir güreşçidir. Vücudundan istifade edilebilir.

Sâimden güreş geçmekle beraber, şimal turnesi avdetinde onu iyi bir muallim olarak memleketine faydalı kılabilir...

(Devamı 10 uncu sayfada)

“Son Posta,,nın resimli zabıta hikâyeleri

## Kanla yazılan yazı



**1** Günlerden bir pazartesi günü idi. Saat dörde geliyordu. Şe... de mühim bir iş olan Con Ferguson eve gitmek üzere idi. Tam bu sırada kâtip Beyker, dahilli telefonla Harris Car isimli bir adamın kendisini görmek istediğini bildirdi.

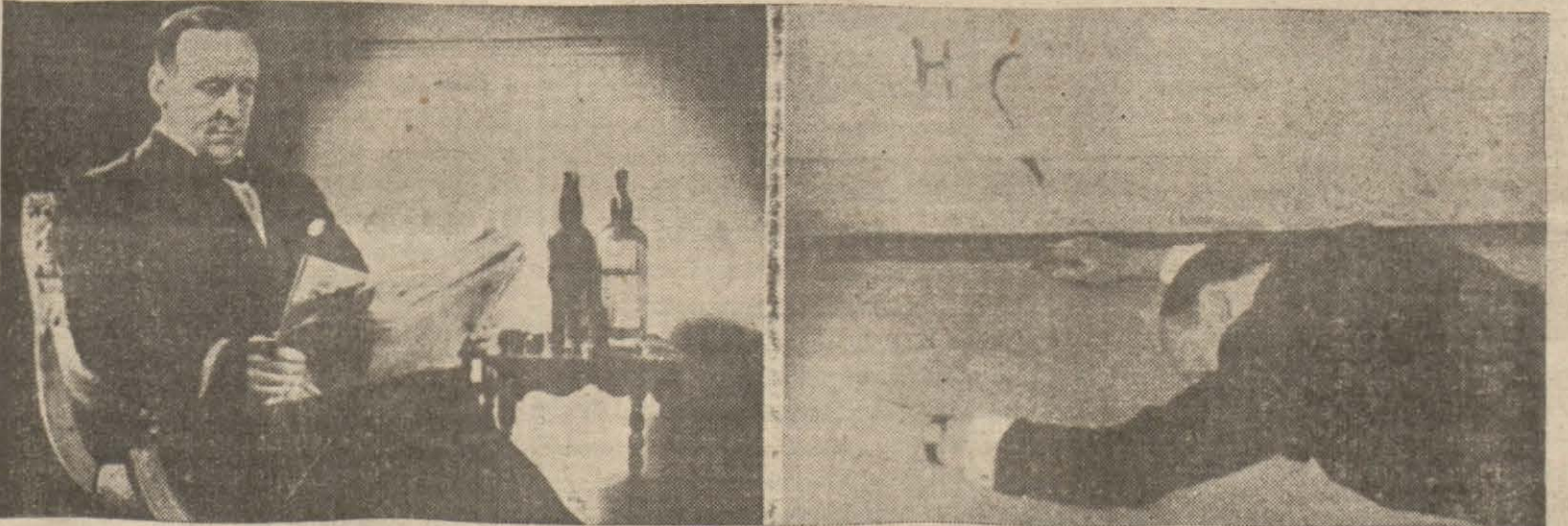
**2** Ferguson: — Pek âlâ, dedi, getir bir iki dakika konuşabilirim. Bunun üzerine patronun odasına girmesine müsaade edilen yegâne memur olan Beyker, Harris Car'ın şefinin yanına çıkardı.



**3** Konuşma sükûnetle başladı. Yalnız Harris Car konuşuyordu. Fakat biraz sonra Mister Ferguson'un odasına bitişik odada bulunan memurlar yüksek sesler işitmeğe başladılar.

**4** Bunu müteakib misafir «Elbet benim de sıram gelecektir» diye söylenerek dışarı çıktı.

**5** Beş dakika sonra patron, onu müteakip memurlar ve nihayet Beyker çıkıp gittiler.



**6** Ferguson o gece bir arkadaşında kalacaktı. Fakat bir doktor olan arkadaşısı akşam yemeğinden sonra ansızın bir hastaya çağırılmış, gitmek mecburiyetinde kalmıştı. Bu mecburiyeti bıraktığı bir tezkere ile Ferguson'a bildirmişti. Ferguson da onun gaybubetinde mutadî vechile piyasa raporlarını tetkike kuyulmuştu.

**7** Doktor gece dokuz buçukta geri döndüğü vakit Ferguson'u ölü olarak bulmuştu. Cijerine isabet eden bir kurşunla yerde boylu boyunca yatıyordu. Kimse ses, sada işitmemişti. Odanın pencerelerinden biri ardına kadar açıktı, halının üzerinde çamurlu izler görünüyordu. Evdekilerden şüpheye imkân yoktu. Duvarda maktul tarafından yazıldığı anlaşılan iki harf vardı. Ferguson bu harfleri kendi kanıyla yazmıştı.



**9** (Yukarıdaki resim) Müfettiş ertesi gün ilk iş olarak Ferguson'un yazıhanesine gitti. Kâtip Beyker, Harris Car isimli bir adamın geldiğini patronla aralarında bir münakaşa geçtiğini anlattı. Onun bu ifadesini yazıhanenin diğer memurları da teyit ettiler.

**8** (Soldaki resim) bir polis, pencerenin dışında bulunduğu bir şemsiyeyi polis müfettiş «Holt»a verdi. Şemsiyenin üzerinde maktulün duvara karaladığı aynı harfler mevcuttu. Yani Harris Car isminin ilk harfleri...

**M**üfettiş Holt elindeki kuvvetli delâile istinaen Harris Car'ı tevkif ettirmiş ve sonra kara haberi Madam Ferguson'a açmak için yola koyulmuştu. Müfettiş avdetinde çok düşünceli idi. Kararını vermişti.

Harris Car suçlu mudur, değil midir? Bu sorunun cevabı yukarıdaki resimlerde. Muammayı halledemezseniz 10 uncu sayfaya bakınız!

**10** Tutulup getirilen «Harris Car» cinayet haberini bile olmadığını iddia etti. Cinayetin işlendiği sırada evinde olduğunu ispata hazır. Yalnız şemsiyenin kendi şemsiyesi olduğunu ve bir gün evvel maktulü tehdit ettiğini itiraf etmedi.



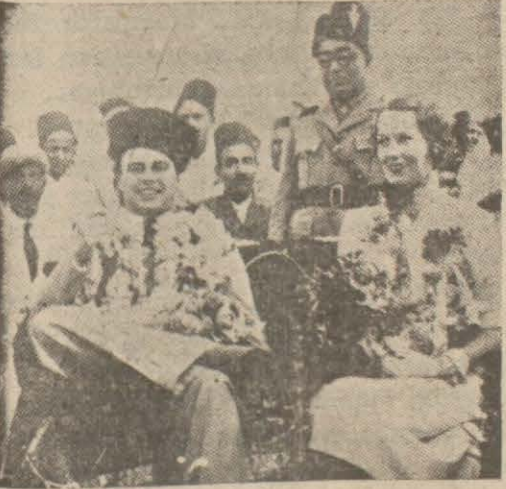
# Haftanın resimle tarihi



İtalya Başvekilinin oğlu Vitorio Mussolini, Matmazel Orsola Buvoli ile uzun zaman seviştikten sonra nihayet baba sınn rızası ile evlenmiştir.



Son zamanlarda hastalığı hakkında birçok dedikodular yapıldığını duyduğumuz ve bunların tekdizine şahit olduğumuz İngiltere Kralı Altıncı Jorjun Amiral üniforması ve Kraliçe ile bera ber çektiği ilk resim.



Ağahanın oğlu da babası gibi Avrupalı bir kadınla evlenmiştir. Resimde kendisini Bombayda şereflerine tertip edilen bir ziyafette gösteriyor.



Sabık İngiltere Kralı, Vindsor dükü, kendisini Viyanaya ziyarete gelen kız kardeşi ve eniştesile bir arada.



Efgan Başvekil Londra, Baldvini ziyarete giderken. (Başvekil soldaki sakallı zattır)



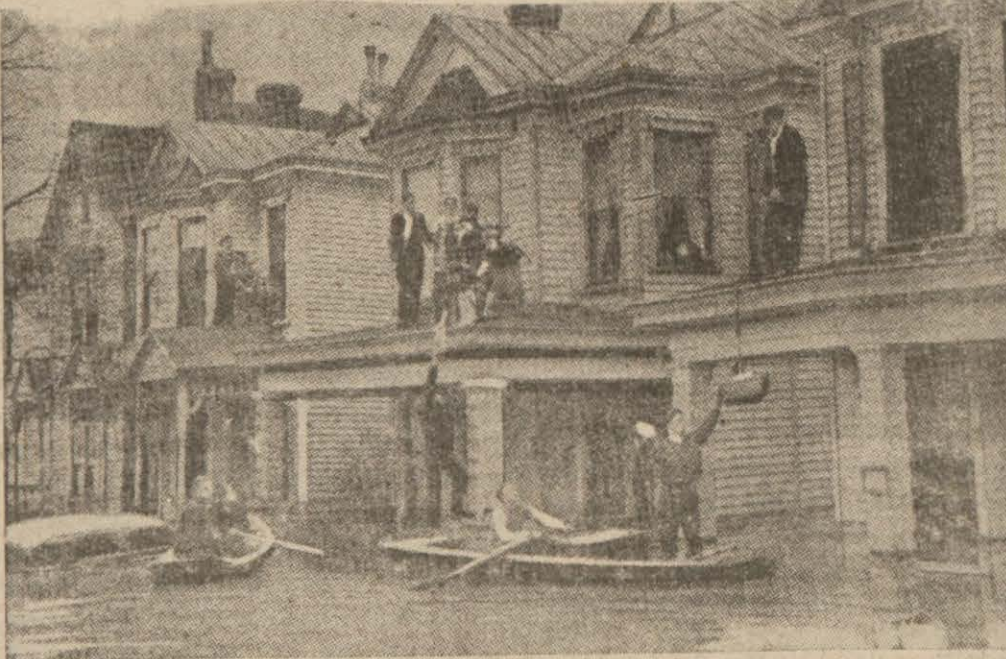
Deyli Ekspres gazetesinin hususi tayyaresi bir tetkik seyahati esnasında resimde görülen muharrirlerle beraber kazaya uğramış ve içindekiler ölmüşlerdir.



Musolini kendisine dehalet etmiş olan eski Habeş reislerinden Gotaçin ve Seyyumu kabul ediyor.



Musolini meşhur Romalı Ecipin'e ait bir filmin çevrilmesine nezaret ediyor.



Amerikadaki son feyzanlarda evler e sandallarla yiyecek nakledilmiştir.

## Kıymetinin yüksekliği kadar ele geçirilmesi de güç olan mücevher: İnci

İnci nasıl istihsal edilir? - İncinin mazisine ve haline bir bakış - İnci yiyen İmparatoriçe - İnci dağıtan sefir - Kana boyalı inciler



### Hindistanda ele geçirilip temizlenmek üzere atölyelere gönderilen inciler

«İnci» deyip geçmemelidir. İnciyi istihsal etmek hiç te kolay bir iş değildir. Basra körfezi, Hind, Çin denizleri derinliklerinde yetişen bir nevi büyük midyenin içinde bulunan bu nesnenin elde edilmesi için bir çok zavalılar bile hayatlarını tehlikeye sokmaktadırlar. Bununla beraber içlerinde inci avını iptilâ derecesine götürenler vardır. Hindistanda sahil muhtakalarında «inciye büyülenmiş» tâbiri sık sık işitilmektedir.

«İnciye büyülenmiş» olanlar bu tehlikeli işi para hatırı için yapmazlar... Bunların inci bulmaları bir nevi iptilâdır... Bundan bir müddet evvel Basra körfezinde, Hind sahillerinde sırf inci avı hakkında malûmat toplamak gayesile dolaşan bir muharrir çok yakışıklı, kaviyülbünye bir arap delikanlı ile görüşmüş... Bu delikanlı Hind sahillerinin en yaman inci avcılarının dan biri imiş. Muharrir ona ne için bu tehlikeli işe girdiğini sorunca şu şayanı dikkat cevabı almış :

«Denize dalıp ta bir inci bulduğum vakit, çok zalim bir hükümdarın sarayında esir bulunan bir prensesi kurtardığımı sanıyorum... Bana öyle geliyor ki denizin dibinden kurtarıp ta ziyaya ulaştırdığımdan dolayı inciler bana teşekkür etmektedirler...»

Maamafih bu gibileri azdır. İnci avcılarının çoğu fakir insanlardır. İnci avcılığı yapmak için çok iyi yüzme bilmek lâzımdır. Aynı zamanda çok sağlam ciğerlere malik olmalıdır.

İnciyi şu suretle elde ederler: İncilerin bulduklarını zanneyle dikleri yere sandal ile giderler. Denize dalacak olanlar diz çökmüş vaziyette dururlar ve dirseklerini dizlerine dayıyarak sık sık ve derin derin nefes alırlar... En son aldıkları derin bir nefesten sonra hemen denize atılırlar...

İncilerin bulunduğu yer derin ise sağ ellerinin baş parmaklarını bir ipe geçirdikten sonra dalarlar... Bundan maksat icabı halinde hemen yukarı çekilmeleridir. Dalma müddeti takriben bir buçuk dakika sürer.

Avcılar tekrar suyun yüzüne çıktıkları vakit yüzleri mosmordur. Çok defa burunlarından, kulaklarından, hatâ gözlerinden kan fışkırır...

Denizden çıkar çıkmaz yün battaniyelere sarılırlar ve yere uzanırlar... tekrar dalma vakti gelinceye kadar öyle kalırlar... Bu adamlar bir saat içinde dört beş defa dalarlar... Günde ancak iki üç saat çalışabilirler... Cenup denizlerinin suyu çok daha tuzlu olduğundan bu biçarelerin gözleri yanar ve üç dört sene içinde kör olurlar...

Şayet inciler kendi hesaplarına elde ettiler ise ne mutlu onlara... Hiç olmazsa edindikleri para ile geçinebilirler...

«İnci» deyip geçmemelidir. İnciyi istihsal etmek hiç te kolay bir iş değildir. Basra körfezi, Hind, Çin denizleri derinliklerinde yetişen bir nevi büyük midyenin içinde bulunan bu nesnenin elde edilmesi için bir çok zavalılar bile hayatlarını tehlikeye sokmaktadırlar. Bununla beraber içlerinde inci avını iptilâ derecesine götürenler vardır. Hindistanda sahil muhtakalarında «inciye büyülenmiş» tâbiri sık sık işitilmektedir.

«İnciye büyülenmiş» olanlar bu tehlikeli işi para hatırı için yapmazlar... Bunların inci bulmaları bir nevi iptilâdır... Bundan bir müddet evvel Basra körfezinde, Hind sahillerinde sırf inci avı hakkında malûmat toplamak gayesile dolaşan bir muharrir çok yakışıklı, kaviyülbünye bir arap delikanlı ile görüşmüş... Bu delikanlı Hind sahillerinin en yaman inci avcılarının dan biri imiş. Muharrir ona ne için bu tehlikeli işe girdiğini sorunca şu şayanı dikkat cevabı almış :

«Denize dalıp ta bir inci bulduğum vakit, çok zalim bir hükümdarın sarayında esir bulunan bir prensesi kurtardığımı sanıyorum... Bana öyle geliyor ki denizin dibinden kurtarıp ta ziyaya ulaştırdığımdan dolayı inciler bana teşekkür etmektedirler...»

Maamafih bu gibileri azdır. İnci avcılarının çoğu fakir insanlardır. İnci avcılığı yapmak için çok iyi yüzme bilmek lâzımdır. Aynı zamanda çok sağlam ciğerlere malik olmalıdır.

İnciyi şu suretle elde ederler: İncilerin bulduklarını zanneyle dikleri yere sandal ile giderler. Denize dalacak olanlar diz çökmüş vaziyette dururlar ve dirseklerini dizlerine dayıyarak sık sık ve derin derin nefes alırlar... En son aldıkları derin bir nefesten sonra hemen denize atılırlar...

İncilerin bulunduğu yer derin ise sağ ellerinin baş parmaklarını bir ipe geçirdikten sonra dalarlar... Bundan maksat icabı halinde hemen yukarı çekilmeleridir. Dalma müddeti takriben bir buçuk dakika sürer.

Avcılar tekrar suyun yüzüne çıktıkları vakit yüzleri mosmordur. Çok defa burunlarından, kulaklarından, hatâ gözlerinden kan fışkırır...

Denizden çıkar çıkmaz yün battaniyelere sarılırlar ve yere uzanırlar... tekrar dalma vakti gelinceye kadar öyle kalırlar... Bu adamlar bir saat içinde dört beş defa dalarlar... Günde ancak iki üç saat çalışabilirler... Cenup denizlerinin suyu çok daha tuzlu olduğundan bu biçarelerin gözleri yanar ve üç dört sene içinde kör olurlar...

Şayet inciler kendi hesaplarına elde ettiler ise ne mutlu onlara... Hiç olmazsa edindikleri para ile geçinebilirler...

«İnciye büyülenmiş» olanlar bu tehlikeli işi para hatırı için yapmazlar... Bunların inci bulmaları bir nevi iptilâdır... Bundan bir müddet evvel Basra körfezinde, Hind sahillerinde sırf inci avı hakkında malûmat toplamak gayesile dolaşan bir muharrir çok yakışıklı, kaviyülbünye bir arap delikanlı ile görüşmüş... Bu delikanlı Hind sahillerinin en yaman inci avcılarının dan biri imiş. Muharrir ona ne için bu tehlikeli işe girdiğini sorunca şu şayanı dikkat cevabı almış :

«Denize dalıp ta bir inci bulduğum vakit, çok zalim bir hükümdarın sarayında esir bulunan bir prensesi kurtardığımı sanıyorum... Bana öyle geliyor ki denizin dibinden kurtarıp ta ziyaya ulaştırdığımdan dolayı inciler bana teşekkür etmektedirler...»

Maamafih bu gibileri azdır. İnci avcılarının çoğu fakir insanlardır. İnci avcılığı yapmak için çok iyi yüzme bilmek lâzımdır. Aynı zamanda çok sağlam ciğerlere malik olmalıdır.

İnciyi şu suretle elde ederler: İncilerin bulduklarını zanneyle dikleri yere sandal ile giderler. Denize dalacak olanlar diz çökmüş vaziyette dururlar ve dirseklerini dizlerine dayıyarak sık sık ve derin derin nefes alırlar... En son aldıkları derin bir nefesten sonra hemen denize atılırlar...

İncilerin bulunduğu yer derin ise sağ ellerinin baş parmaklarını bir ipe geçirdikten sonra dalarlar... Bundan maksat icabı halinde hemen yukarı çekilmeleridir. Dalma müddeti takriben bir buçuk dakika sürer.

Avcılar tekrar suyun yüzüne çıktıkları vakit yüzleri mosmordur. Çok defa burunlarından, kulaklarından, hatâ gözlerinden kan fışkırır...



# "Son Posta", nın Suriye mektupları

(Baştarafı 1 inci sayfada)

olan Suriyelilerle yaptığım konuşma larla vâsil olduğum netice de budur.

Sancağın, İskenderun körfezinin Amanos dağlarının siyasi, askerî, iktisadî ehemmiyetlerinden bahseden makaleler birbirini sıralıyor. Türk tehlikesinin Arabistanın kalbine doğru ilerlemekte olduğundan bahseden edebiyat gittikçe kızışıyor. Şimdi de Lazkiyenin Türkiye tarafından ilhâkı için teşebbüsata başlanıldığından bahsediliyor. Bu teşebbüsata misal olarak Franken - Bünyen itilâfına göre İskenderun sancağına bağlı bulunması iktiza eden Bayır Buçak nahiyesinin bilâhara Fransız mandası tarafından Lazkiyeye bağlanması üzerine Türkiye'nin şimdi bu nahiyenin İskenderuna iade edilmesi talebinde bulunması gösteriliyor. Bunun gibi, Türkiye'nin Ammand'a bir konsolosluk ihdası arzusunda bulunması da Suriyeyi ve Arabistanı yutmak istemesinin bir delili olarak telâkki ediliyor.

Halbuki Amman Suriyede değil, Ma veraişşeriadadır. İşte, herşey bunun gibidir.

★

Son günlerde burada dolaşan bir şayiye göre Emir Şekip Aslan Şamda Mecmaul İlmîyyül Arabî cemiyeti reisliğine tayin edilecekti. Şimdiye kadar Fransanın belli başlı aleyhdarlarından olan bu zatın buraya ayin edilmesi tahakkuk ederse son Sancağ meselesi münasebetle Türkiye aleyhdarlığı mesaisinin de mânâsı anlaşılabilir.

★

Bir ordu ve bir tayyare kuvveti vücutta getirilmesi hakkındaki propaganda da devam ediyor. İane davetlerinin hiç bir netice vermediğini görenler, şimdi bir tayyare cemiyeti yapıp buna bir takım varidat kaynakları bulmayı tavsiye ediyorlar. Tavsiyelerin esasları Türkiye'deki teşkilâta benzer. Ezcümle tayyare menfaatine büyük bir Ya nasip - piyango'nun buradaki ismidir - tesis etmek te vardır.

Fakat, burada anlaşılmayan şey, henüz ordusu olmayan, askerlikle ünsiyet kesbetmemiş bulunan bir memleketin hemen havalanıp uçmak arzusuna düşmesindeki mânâsıdır.

★

Trablusun Suriyeye iadesi hakkında ki münaaka ve rivayetler devam edip gidiyor. Şam matbuatındaki neşriyate Berut matbuatı alay ederek cevap veriyorlar. Şam matbuatı da buna kızarak tekrar bahis üzerine geliyor. Şimdi bir de başka bir rivayet çıktı. Pariste bulunan Suriye heyeti Milletler Cemiyetine müracaat ederek Trablusun Suriyeye iadesini isteyecekti.

Jurnal gazetinin siyasi muhabirinin diyor ?

Yakın Şark meselelerinden bugünkü de biraz sıkça bahsetmeye başlayan Jurnal gazetinin siyasi muhabirinin Saint - Brice Suriye meselesine bir süntün yazı daha tahsis etmiş. Gazetenin dün gelen nüshasında, gördük ve bu nüfukta teressüm eden yeni manevralar hakkında Suriye muhabirimizin daha evvel yaptığı tahminleri teyit eder mahiyette bulduk.

Makalenin başlığı, «Araplarla Türklerin arasındaki ihtilâfa için içinden çıkmayı Milletler Cemiyetine bırakalım» dir. Saint - Brice bu yazıda diyor ki :

«Mademki mesele Milletler Cemiyetine arz edildi. Suriye heyetinin mantıkan oraya gitmesi lâzımdır. Zaten Şamdan hareket edildiği zaman da yol istikameti olarak orası verilmişti. Bu, Suriye Başvekilinin Parise gelişini iptidai bir konuşmadan başka bir mahiyeti haiz olamaz, demektir.

Hayır, şüphe yok ki, 9 Eylül tarihli Fransız - Suriye muahedesinin bir daha ele alınması lüzumunu inkâr ediyor değiliz, yalnız o muahedenin yeni vaziyete uydurulması ancak tadil edilecek kısımların tayininden sonra yapılabılır. Suriyeliler ile hazırladığımız şeyi Türklerin tadil ettikten sonra bu defa da Türklerle yaptığımız Suriyelilerle bozmak suretile «Penelop»kârî çalışmaya devam etmek tabii mevzuu bahis değildir. Akil ve mantıka dönmek zamanı gelmiş, hattâ geçmiştir. bile.

İskenderunun tâbi olacağı idarenin ana hatları Cenevrede tesbit edilmiştir.

Ve Sandler raporunda kanaviçesi yapılan plânı tamamlamak sadece Milletler Cemiyetine düşen bir iştir.

Sancağa dahilî işlerinde tam bir istiklâl temin etmek, askerlikten tecridî işini tanzim etmek, seçim rejimini tesbit etmek, dil işlerini intaç etmek, azlıklara garanti vermek bahsin mevzuudur. Yalnız herşeyden evvel de Sancağ ile vazifesi şimdi haricî siyasete münhasır kalan Suriyenin münasebetlerini tayin etmek lâzımdır.

Muhakkak ki Suriyeliler 9 Eylül muahedesinin esas olan vahdetin başlıca prensiplerinde yapılan tadilleri hiç kabul etmemektedirler. Bir sürü istekleri vardır.

Bu istekler içinde Milletler Cemiyetinin 26 ikincikânunda kabul ettiği muhariyet prensibine mutlak surette aykırı olmayan bir tek nokta dahi bulunmaz. Kabul edilmiş olan anlaşmanın esaslarını hâkim kılmayı yalnız Eylül muahedesine bağlı olmayan Milletler Cemiyeti yapabilir.

Suriyelilerin Parise gelmekle ilk noktasını gösterdikleri manevraya kapıydık, herkesi memnuniyetsizliğe sevkederdik.

## Şuşniğ istifa mı Ediyor?

(Baştarafı 1 inci sayfada)

şayialara göre, Avusturya Başvekili Dr. Şuşniğ yakında istifa ederek, Londra elçiliğine tayin olunacaktır. Şuşniğ istifası bazı ailevi sebeplerden mütevellittir. Zevcesi bir otomobil kazasında ölmüş olan Başvekilin, sevdiği bir kızla evleneceği söylenmektedir. Şuşniğ hâlef olarak, Viyana Belediye Reisi Dr. Şmitin ismi ileri sürülmektedir.

Viyana, 15 — Dün öğleden sonra Reichsrat binasının büyük holünde Şuşniğ, vatanperverler cephesine mensup 1500 şefin önünde bir nutuk söyleyerek Kralın mevsimsiz muhtemel bir hareketine karşı ihtarda bulunmuş tur. Nutuk, el altından Almanya taraf tarhlığı yapmakta devam eden ve müfrit nasyonalistler tarafından tesis edilen «Kültür cemiyetleri» için de bir ihtar mahiyetindedir.

Şuşniğ şunları ilâve etmiştir: Kralcılık propagandası yeni Avusturyanın dahilî ve haricî siyasetine uygun olmalıdır.

Başvekil Avusturyanın, 11 temmuz 1936 tarihli Avusturya - Almanya itilâfî esasları dahilinde Almanya ile dostluk bağlarını kuvvetlendirmek, İtalya ve Macaristan ile de iyi münasebetler idame etmek arzusunda olduğunu e-hemmiyetle kaydetmiş ve demiştir ki:

Avusturya ile Prag ve Belgrad arasında görüş ayrılığı yoktur. Fransa ve İngiltereye dostluk bağlarıyla bağlıyız ve bu bağları kuvvetlendirmekle bahar tiyar olacağız.

Viyana, 15 (A.A.) — Müşahitlerin kanaatine göre Şuşniğ tarafından söylenilen nutuk Habsburgların avdeti için Avusturyada ihtiyatlı gayretler sarfedildiğini ve Avusturya siyasetinde Alman nüfuzunun gittikçe azalmakta olduğunu göstermektedir.

Berlin, 15 — Havas Ajansının muhbirinden: M. Şuşniğni nutku siyasi mahfellerde inkisarı hayal tevhit etmiş ve resmi mahfellerde büyük bir ihtiyatla karşılanmıştır.

## Haftanın tarihi

(Baştarafı 8 inci sayfada)

Mersinli Ahmedin takıma neden alınmadığını bilmiyorum?.. Her halde Amerika seyahatle alakadar olsa gerek?..

Benim Finlândiya güreşleri için düşündüklerim şudur:

— Mustafa ile Kenan iki kategori kurtarabileceklerdir. Ve belki de üçüncü kategoriyi Yaşar alacaktır.

Bilmem tahminim doğru çıkacak mı?

M. Sami Karayel

## Üçüncü antrenör de geldi

Futbol Federasyonu tarafından Ankara muntakası için angaje edilen antrenör Mister Cons dün şehrimize gelmiştir. Yeni antrenör işe başlamak üzere dün akşamki trenle Ankaraya gitmiştir.

## Kıymetinin yüksekliği Kadar ele geçirilmesi De güç olan Mücevher: İnci

(Baştarafı 9 uncu sayfada)

Her adım atışında inciler yerlere yuvarlanmağa başlar... Resmi kabulde bulunan saraya mensup madamlar hep birden incileri toplamak için üşüşürler... Ve incileri Dük dö Bükkingama iade eylemeğe kalkışır... Kurnaz sefir bunları geri almaktan imtina ve yadigar olarak hıfzylemelerini rica eder... Bu suretle hareket etmek sayesinde memuriyetinde muvaffak olur... İngiltere kraliçesi Elizabeth ve inci!

İngiltere kraliçesi Elizabeth çok muktesit bir kadın imiş. Aynı zamanda gerek saray, gerek devlet hazinesini mükemmel surette idare edermiş. Günün birinde satın alması ricasile kendisine çok kıymetli bir inci takdim edilir. Kraliçe reddeder ve der ki:

— Bir İngiliz kraliçesi boş yere para sarfetmez!

Çok zengin bir İngiliz tüccarı İngiliz kraliçesinin bu cevabına sinirlenir. İnciyi satmak istiyen kuyumcuya gider. İnciyi satın alır... Ve kuyumcunun gözü önünde bunu bir havanda ezer ve tozunu bir bardak şarabın içine serper ve:

— «Haşmetlü kraliçe şerefine!»

Diyyerek şarabı içer!..

Kuyumcuya der ki:

— Anlamalısınız ki İngiltere kraliçesi bu inciyi her halde satın almak kudretini haizdir!.. Çünkü tebaasından bulunan bir şahıs şerefine o inciyi içtil!

## En çok inci ikram eden garp hükümdarı!

İnciyi en çok seven garp hükümdarı hiç şüphesiz Fransız kralı «on dördüncü Lui» dir. Daima yanında ufak bir çekmece içinde inciler taşır ve her fırsatta bunları dağıtır... Sene iki milyon frank pahasında inci dağıtmış... Bilhassa kadınlara inci dediye etmekten büyük bir zevk duymuş... Bu kadınların başında nedimesi Madam dö Montespan gelmekte imiş. Bu kadına vermiş olduğu incilerin hadi hesabı yokmuş...

## Kana boyalı inciler...

İncilerin içinde pembeye yakın renkte olanlar Hindistanda çok rağbet görmektedir.

Hindistan sahilleri boyunda tekrar edilen bir efsaneye göre inci bulmak için denize dalıp ta inciyi çıkarırken köpek balıkları veya sair yırtıcı balıklar tarafından parçalanan avcılarının buldukları inciler hemen renklerini değiştirirler imiş.

Ora halkı bu incilere «kana boyalı inciler» derler... Ve bu incilere kıymetlerinden maada ayrıca bir kudret izafe ederler... Sözde bu yolda ölen avcının ruhu inciyi intikal edermiş!..

O. T.

## Resimli zabıta hikâyesinin hal şekli

Harris Car suçlu değildi. Duvardaki harfleri Ferguson yazmış olsaydı, sol elini kullanmış olacaktı. Halbuki sağ eli kanlı idi. Ferguson Holtun karısından onun solak olduğunu ve her işte sol elini kullandığını öğrenmişti. (1, 3 ve 5 numaralı resimlere bakınız). Müfettiş Holt, katilin suçu Harris Car'a yüklemek için yazıyı yazar ken maktulün sağ elini kullandığına kanaat getirmişti. Ancak bunu yapan katil Fergusonun solak olduğunu ya düşünmemiş, yahut ta unutmuştu. Mademki yazıyı yazan, maktulü öldürdü, şu halde katil de Harris Car olamazdı. Şu halde asıl katil kimdi? Harris Car, yazıhaneye geldiği gün patronun odasında şemsiyesini unutmuştu. (2 ve 4 numaralı resimlere bakınız). Patronun kâtabi Beyker, maktulün odasına girebilen yegâne memur olduğuna ve o gece yazıhaneden en sonra ayrılmış bulunduğuna göre Harrisin şemsiyesinin nasıl olup ta maktulün bulunduğu eve gittiğini izah ona düşüyordu. Müfettiş onu tev kiff etti.

## İlk kalemde 3000 kişiyi aç bırakacak hayırlı bir teşebbüs!

(Baştarafı 1 inci sayfada)

parayı sokağa atılmaktan (!) kurtarmak lâzımmış.

Ne tuhaftır ki çiçek düşmanlarının olduğu gibi, çiçek dostlarının sözleri de beni hem kızdırdı, hem güldürdü, hem şaşırttı, hem ağlattı.

İstanbul çiçekçilerinin piri, Sapunca kısmış. Sapuncakise halef olan oğlu Kosta da, ömrünün 22 yılını çiçekler arasında geçirmiş:

— Babam, diyor, ilk çiçekçi dükkânını bundan tam 63 sene evvel açmış... Kendisi, zengin bir çiçek meraklısı imiş. Yetiştirdiği bahçedeki çiçeklerin talimleri çoğalınca, işi amatörlükten profesyonelliğe dökmeye mecbur olmuş.

Bu sözleri dinliyerek bu işteki salâhiyetine iman ettiğim muhabatıma:

— Tabii, dedim, çiçekler etrafında koparılan gürtülden haberdarsınızdır. Muhabatım güldü:

— Evet... Her yerde çiçek bayramı yapılırken, bizde çiçek muharebesi başladı...

Fakat bu muharebe, bahçevanları fe na halde ürküttü... Toprağa bir hayli para gömmüş olan biçareler:

— Ya harbi çiçek düşmanları kazarırlarsa? diye tasalanıp duruyorlar...

Mecidiyeköyünün meşhur bahçevanı Hacı, Adada yedi dönüm yer almış, Avrupaya da tohum ismarlamıştı. Bu gürtülü kopar kopmaz, kendisine tohum gönderecek olan müesseseye bir telgraf çekmiş; ve siparişlerinden, küçük bir ziyan mukabilinde vazgeçmeye hazır bulunduğunu bildirmiş!

— Neme lâzım? diyor. Toprağa tohum ekemiyen derken, ocağıma incir mi dikeyim?

— Çiçeğe, çelenge verilen para, hakikaten yazıldığı kadar çok mudur?

Kosta Sopuncakisin yüzündeki tebesüm mânâsını değiştirerek devam ediyor:

— Yazıldığına göre, çiçeğe senede 200,000 lira veriliyormuş. Çiçek, teşirisanı ile nisan arasındaki aylarda satılır. Çünkü yazın herkes köylerdeydi. Ve birçok kimseler, ihtiyaçlarını, sayfiyelerdeki bahçelerinden temin ederler. Binaenaleyh, çiçekçiler, senenin yalnız altı ayında satış yaparlar. Bu he sapça, bildirilen yekünün dolması için, İstanbulluların çiçeğe günde 1200 lira vermeleri lâzım...

Bir parça mübalâğa etsek, diyebiliriz ki, İstanbullular, günde 1200 lirayı, çiçeğe değil, ekmeğe bile vermiyorlar!..

— Ya ne kadar bulur yekün?

— Elli, en fazla 60 bin! Satışların bu miktarda bulabilmesi de yenidir... Çünkü eskiden düğün, nişana, nikâha, hastaya, ölüye, tiyatroya, konsere çiçek gön derme âdeti, yalnız Hristiyanlara hâs bir âdetti. Fakat son inkılaplardan beri, müslümanlar da âdet edindiler: Şimdi, dini, millî, resmi bayramlarda, doğum, isim günlerinde birbirlerine çiçek gönderenlerin çoğu müslümandır.

— Çiçek, başka ne vesilelerle gönderilir?

— Hangi vesileyle gönderilmiyor ki? Erkekler, izdivaçlarının 25 inci, 50 inci yılında bile zevcelerine çiçek gönderiyorlar!

Vâkıa izdivacın yirmi beşinci yit di kenli olur derler ama, inanmayın... Baksanıza, Orozdibak sahibi M. Bak'a.. Daha gençlerde, zevcesine, izdivacının 50 inci yılının buketini gönderdi. Hem de çiçekleri mor değil, kırmızıydı...

— Ne demek o?

— Pembe, kırmızı, beyaz renkli çiçekler, sevinç, saadet âlametidir.

Düğünlerde, nişanlarda, bayramlarda, hisler, bu renk çiçeklerle ifade edilir...

Mor çiçek te, hemen her zaman ötü lere gönderilir. Ve matem rengidir.

— En fazla hangi çiçekler sarfolunur ?

— Gül ve karanfil... Hem şimdi, güller, ve karanfiller burada yetişiyor... Eskiden, bu mevsimde karanfilleri, gülleri tayyareyle, ekspresle, Almanyadan İtalyadan, Fransadan getirirdik. Hava biraz bozdu da, ekspres veya tayyare gecikti miydi, İstanbulda ilâç için tek gül bulunmaz, muhtekir çiçekçiler tarafından karanfilin bir tanesi beş liraya satılır. Halbuki şimdi yerli ve nefis karanfillerin tanesi on beş kuruşa indi... İki sene evvel 30 kuruşa güç aldık.

Birkaç sene içinde çok daha ucuzlayacak...

Güldüm:

— O kadarı fazla... Biçare karanfiller, ucuzlaya ucuzlaya canlı kaldırım çiçekleri gibi iki paralık mı olsunlar? Ve soruyorum:

— Demek, bahçevanlık ilerliyor ?

— Tabii... Bugün İstanbulda, sekiz yüzden fazla çiçek bahçesi var.. Burarlarda, ve çiçekçi dükkânlarında çalışanlar, yani çiçek sayesinde geçinenler, 3 bin kişiyi kolay kolay aşar..

Asıl mevzuu da dokunmak istedim: — Mezarlara çiçek gönderilmesine aleyhdar olanlara ne dersiniz?

— Acı acı şaşarım... Maamafih, insan biraz düşününce, lüzumundan fazla hayrete kapılmaktan kurtuluyor.

Görüyor musunuz? Bizde mezarlıklar, birer dehşet sembolü halinde anılıyor... Mezar gibi müthiş... Mezar gibi korkunç... Mezarlık kadar kasvetli deniliyor.

Mezarlık denilince, gözönüne, uğultulu servileri arasında baykuşlar öten karanlık, ürkütücü bir âlem geliyor...

Habuki öyle mi ya? İnsan, sevdiğlerinin altında uydukları bir toprağın üstünde dehşet mi duyar?

Avrupada, mezarlıklar cennet gibidir. Oraya girenler, çiçek kokuları arasında, bütün yorgunluklarını giderirler. Her aile, mezarlığının bahçesine, bir meraklı bahçevan itinasile bakar... Ve o mezarlıkların çamları arasında baykuşlar değil, bülbüller öter...

Habuki, biz, ölülerimize bir çelengi bile çok görüyoruz...

Gazetelerde okunmuşsunuzdur: Kral Aleksandrın cenazesinde, tam 25 bin çelenk sayılmış...

Yugoslav milleti bu rakamı bütün dünya gözünde, bir iftihar tacı gibi taşımaktadır.

Çünkü, meşhur bir şairin dediği gibi: « Bir milletin zevkinin ve ruhunun inceliği, yaşadığı yerdeki çiçekçi dükkânlarının bolluğundan anlaşılır! »

Eğer mezarlıklara gönderilen çelenklerin ziyan olduğu hesaplanıyorsa, çok hasis bir düşünceye kapılmıyor demektir. Bırakın ki, bunun önüne geçmenin yolu da vardır: Mezarlıklara çelenk, çiçek konulacağına, fidan dikilir... Ve birkaç sene içinde mezarlıklarımız, ken dikilerinden birer park halini alır!..

Almanyayı düşünün... 4.200.000 nüfusu olan Berlin tam 1000 tane çiçekçi dükkânı var. Yani 4000 kişiye bir dükkân düşüyor.

İstanbulda ise, bir milyona yakınız. Ve yalnız yedi çiçekçi mevcut. Yani, iki yüz bin insana bir dükkân düşüyor. Ve şimdi çiçeklere ilâmi harp edenler, bunu bile çok görüyorlar!..

Ben, tahmin edebileceğiniz yerlerin de güldüğüm, şaşığım ve hırslandığım bu sözlerin notlarıyla dolan kâğıtlarımı toparlarken, Sapuncakise güldü:

— Düşünün ki, çiçek sayesinde, izdivaçlar bile çoğalıyor dedi. Çünkü tıpkı balıkyağının, limonla yutturulması gibi, çirkin damatlar ve çirkin gelinler de, çiçek buketleri arasında şirin gösteriliyorlar...

Naci Sadullah

## Güzel İstanbulu Fena tanıtmayalım!

(Baştarafı 6 inci sayfada)

sene içinde gelişmiş, bütün belediye müesseseleri bu son on sene içinde büyümüş, belediye işleri, bu son on sene içinde inkişaf etmiştir.

İstanbul belediyesi, on senedir parasını ehemmi mühimme tercih ederek harcamış, her işe ehemmiyetine göre bir sıra numarası koymuş, başlanmış olan hiç bir işi yarıda bırakmayıp tamamlamış, yarım asrın başaramadığı birçok işleri başarmıştır.

İstanbul, yarım asırdan beri, hiç bir devirde bugünkü kadar bakım görmemiştir. İstanbul, yarım asırdır, bu son on sene içinde olduğu kadar muntazam idare edilmiş değildir. Topu topu altı milyon varidatı olan bir şehrin de bundan üstün idare edilmesine imkân yoktur.

İstanbul belediyesi, muhakkak ki her belediyemizden fazla takdire lâyıktır ve temenni edelim ki, her belediyemiz de,sonon sene içinde İstanbul belediyesinin faaliyetini kendine örnek tutsun.

\*\*\*







## Bir tavzih

(Baştarafı 5 inci sayfada)

Kanununun 48 inci maddesi mucibince (ve gazetenizle alakadarlar aleyhine dava açmak hakkını mahfuz kalmak şartıyla) aşağıda ki tavzih ve tekbimin gazetenizin ilk çıkacak nüshasının aynı sütununa aynen dercehlmesini rica ederim.

Geyve belediye reisi Ali aleyhine açmış olduğum dava adı hakaret davası olmayıp firka binası dahilinde Adana felâketzedeleri menfaatine verilen bir müsamerede şahsıma maddet mahsusa isnadı suretile sövmek ve tahkirin taaddüdü davasıdır. Bu suç, suçlunun leh ve aleyhinde mahkemeye evvelce itiraz edilen diğer bazı kararların kendisini hissen tatmin etmemesinden ileri gelmiş bir garazın mahsulüdür. Biripci duruşma günü kasabada olduğu ve tebligat yapıldığı halde suçlu duruşmada ispatı vücut etmemiş ve

ihzaren celbinde de hüviyetini tesbit ettirmemekte saatlerce ısrar etmiş ve suçun maddi ve manevi ehemmiyetini ve daha bir çok kanuni sebeplerin inzimamını nazara alan salâhiyetkar hâkim bu hususta vaki talepleri muvafık görerek mevkufen muhakemesinin yapılmasına karar vermiştir. Dava tarafından rüyet edilmediği gibi kendim de mahkemede bulunmadım. Karar her hangi bir hissin mahsulü olmayıp mahkemenin vicdani takdir hakkından doğmuştur. Suçlunun kanunî şekilde yaptığı itirazatı aynı gün salâhiyetkar mercî olan ağır ceza mahkemesi riyasetine gönderilerek tetkik edilmiş ve üç gün mevkufiyetten sonra gayri mevkuf olarak muhakemesinin devamına karar verilerek usulen tahliye edilmiştir. Arkadaşlarım olduğu gibi ben de bütün hayatı memuriyetimde kanunu rehber ve vazifeyi vicdan telâkki ve kabul etmiş cumhuriyetin genç bir

## Nevşehirde köpek mücadelesi

Nevşehir (Hususi) — Belediye başı boş köpeklerle mücadeleye başlamıştır. Belediye şimdikiye kadar 200 köpek zehirlemiştir.

Türk hâkimiyim.  
Bu prensip dahilinde tevzil adalet ettiğim, namuskâr ve dürüst hareketim ve kanunu en ince bir hassasiyetle tatbik edeceğim bütün kaza halkının dillerinde destan olduğu gibi mâzim de bunun canlı birer şahididir. Ben de hilâten ve vicdanen garez ve hu sumetten tamamen uzak olarak yaradılmış bir insanım. Bu da zamanında halkın mahkemeye gösterdiği rağbet ve itimatla kabilli zahtır.

Geyve ceza hakimi : Fikret Onay  
[Son Posta] — Geyve belediye reisi ile Geyve ceza hâkimi arasında tahaddüs eden davada belediye reisinin tevkiif edildiğini, ve belediye reisi tarafından vaki olan itiraz üzerine Adapazarı ağırceza mahkemesinin tahliye kararı verdiğini ve muhakemenin Göynüğe nakledildiğini yazmıştı. Geyve ceza hâkimi Fikret Onayın yukarıya aynen dercettiğimiz mektubu da bu haberin doğruluğunu ve hilâfi hakikat olmadığını teyit etmektedir. Ancak bu mektubu dercederken sayın ceza hâkiminin bir maksadı mahsusa âlet olduğumuz hakkındaki zannını de-ğiştirmesini, istemeği Son Postanın sadece hâdiseyi tesbit ettiğini, bu bahis etrafında hattâ imanen olsun bir müteale veya kanaat serdeylemediğini ilâveyi lüzumlu buluyoruz.

## Istanbul Belediyesi İlanları

### Makinist Muavinliği İmtihanı

Istanbul Belediyesi Karaağaç Müessesası buz fabrikası için alınacak bir makinist muavinliği için aşağıdaki şartlar dahilinde bir müsabaka imtihanı yapılacaktır.

- 1 — Talip olacaklar bir sanayi mektebi tesviye ve makinist kısmı mezunu olacak ve hiç olmazsa bir sene işçi olarak bir yerde çalışmış bulunacaktır.
- 2 — Talipler askerlik hizmetini bitirmiş olacaklar ve yaşları otuz beşi geçmiş olmayacaktır.
- 3 — Talipler hüsnühal varakası, sıhhat raporu ve askerlik vesikasını ve-receklere istek kâğıdına bağhyacaklardır.
- 4 — Talipler nazari ve ameli olmak üzere iki imtihana tabi olacaklardır.
- 5 — Gerek ameli ve gerekse nazari imtihanda iyi bir cevap ile birlikte cevap verme müddeti meselesi de nazari dikkate alınacaktır.
- 6 — İmtihana 2/3/937 Salı günü saat onda başlanacaktır.
- 7 — İmtihana girmek isteyenler 19/2/1937 Cuma günü saat onbeşe kadar arzuhallerini Müdüriyete vermeleri lâzımdır. O saatten sonra vukubulacak müracaatlar kabul edilmez.
- 8 — İmtihani kazananlar hakkında alelusul tekrar tahkikat yapılacağı gibi ahvali sıhhiyeleri hakkında da Belediye heyeti sıhhiyesince tekrar muayene raporu alınacak ve ondan sonra işe başlatılacaktır. (762)

★ ★

Senelik muhammen kirası 30 lira olan Anadoluhisarında Göksu deresi sokağındaki baraka 937 veya 938 ve 939 seneleri Mayıs sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnamesi Lovazın Müdürlüğünde görülebilir. İstekli olanlar 2 lira 25 kuruşluk ilk teminat mektup veya makbuzu ile 26/2/937 Cuma günü saat 14 de Daimi Encü-mende bulunmalıdırlar. (800)

## Istanbul Beşinci İcra Memurluğundan:

Hasanın tasarrufunda olup Emniyet Sandığına birinci derecede ipotekli bulunan ve paraya çevrilmesine karar verilip tamamına (575) lira kıymet takdir olunan Balatta Hocaali mahallesinde hamam sokağında eski ve yeni 48 No. lu bir tarafı Arif hanesi ve bir tarafı Hüsnü kahvesi ve bir tarafı Mustafa bahçesi tarafı rabii yolile çevrilmiştir. Evsafı kapıdan içeri girildikte karosimen taşlık, bir ocak, helâ, merdivenaltı bir oda. Birinci kat: İki odadan ibarettir. Elektrik tesisatı vardır. Umum mesahası 25 M2 dir. Yukarıda evsafı yazılı ev tapu kaydında olduğu gibi açık arttırmaya vaze-dilmiştir.

Arttırma peşindir. Arttırmaya iştirak edecek müşterilerin kıymeti muhammenin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hâmil olmaları icap eder. Müteraim vergi, tanzifat, tenviriyeye ve vakıf borçları borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 16/3/937 tarihine müsadif Salı günü dairede mahalli mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırması 1/4/937 tarihine müsadif Perşembe günü dairemizde saat 14 den 16 ya kadar icra edilecek birinci arttırmada bedel, kıymeti muhammenenin %75 ini bulduğu takdirde üstte bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın teahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilerek 16 / 4 / 937 tarihine müsadif Cuma günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede yapılacak ikinci arttırma neticesinde en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı İcra ve İflâs kanununun 126 mci maddesine tevfiikan hakları tapu sicillerile sabit olmyan ipotekli alacaklarla diğer alacakların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı müsbitelerile birlikte daire-mize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicillerile sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriyeye ve tanzifiyeden ibaret olan Belediye rusumu ve Vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. Dellâliye resmi ve 20 senelik vakıf icaresi tavizi de diğer bilumum vergiler gibi borçluya aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 936/707 numaralı dosyada mevcut evrak ve mahallen haciz ve takdiri kıymet raporunu görüp anlayacakları ilân olunur. (881)

Yeni çıkan

## Haşiyeli TÜRK CEZA Kanunu

Derleyen: YUSUF CEMAL Köseoğlu

Bütün tadillerle birlikte esbabı mucibe lâyhaları ve

Adliye Encümeni mazbatalarile : İkinci basılış

Fiatı 100 Kr. Ciltisi 125 Kuruş.

Satış yeri : İstanbul Ankara Caddesi

Cihan Kitaphanesi



"Son Posta,"nın Edebi Tefrikası: 53

## SONEN ALEV

Yazarı Peride Celâl

Bu gecelerden birinde şimdikiye kadar hiç yapmadığım bir şey yaptım. Doktor küçüğün yanında fken gizlice onun odasına gir-dim ve bir hırsız gibi ceplerini yokla-yıp anahtarlarını aldım. Ertesi sabah doktor anahtarlarını kaybettiğini söy-lediği zaman küçük çekmeceye sakla-dığım anahtar destesini düşünerek tit-redim. Nihayet Aysenin ateşi düştü. Bir tehlike kalmadı ve doktor gene muntazaman işin başına, hastaneye gitmiye başladı.

Sırrı Nihat odalarımızı ayırdığım danberi bana pek kırgın. Müthiş içer-lediği belli.

Yüziime bakmaktan çekinir gibi bir hali var. Sabahları erkenden gidip, akşamı geç geliyor, çok az konuşu-yoruz..

Geçen sabahta Aysenin odasına uğrayıp gitmiş. Ben biraz geç uyan-dım. Küçüğün odasına gittim karyola-sında oturmuş bebeklerle oynuyordu. Emineyi çağırıp onu aşağı salona in-direrek divana oturtup dizlerine bir battıniye çekmesini söyledim. «Ben de yazı odasında bir mektup yazıp biraz sonra ineceğim biri gelirse haber ver.»

dedim. Onlar indikten sonra odamdan anahtarları aldım. Dışarı çıktım ve yazı odasının kapısını açarak usulca içeri girdim. Şimdi tekrarlaraken bile he-yecanlanıyorum. Yazıhaneye doğru ilerleyince bütün kuvvetim tükenmiş gibi koltuğa çöktüm. Bir müddet öyle-ce sessiz kaldım. Bu yaptığım şey hiç doğru değildi. Anahtarları sahibinden habersiz adeta çalmıştım. Sonra gene müsaadesi olmadan birinin çekmelerini açıp evraklarını karıştıracaktım. Hem bakalım istediğimi bulmak kabül ola-cak mıydı? Omuzlarımı silkeleydim nihayet çekmelerini karıştıracığım adam kocamdı. Karıştırdım. Hem o ben-den çok şeyler saklamıştı. Bu yüzden beni az mı harap etmişti ve ediyordu. Anahtarları avucumda cesaretle sık-tım. Biraz sonra ilk çekmeceyi açıyordum.. Burada bir yığın evrak vardı. Hepsi hastaneye ait şeylerdi. İkincisini açınca gene bir yığın kâğıtla, dosyalar-la karşılaşmıştım. Elimle kâğıtları bir-birinden ayırıyor, aralarına bakıyordum. Birdenbire soğuk bir ürperme bütün vücudümü kapladı. İşte o küçük kahve rengi defter. Karşımda duruyordu.. elimin altında.. bir müddet deftere

karşıdan baktım. Ya içinde aradıkları-mı bulamazsam? Şakaklarım, kalbim şiddetle vurarak onu oradan aldım ve ellerim titreyerek meşin kabını hemen çevirdim. İlk gözüme çarpan şu satır-lar oldu:

« Bir zamanlar hatıra yazmayı ne kadar saçma bir şey diye düşünüyordum. Halbuki şimdi dertleşecek kimse bulamamanın azabı ile kâğıt ve kale-me iki dost gibi sarılıyorum.»

İçimden büyük bir sevinç çılgılığı du-daklarıma kadar yükseldi. Sonra oda-da biri varmış gibi korku ile etrafıma baktım ve telâşla kalkıp, odanın kapı-sını kilitleyerek gene gelip yazıhane-nin başına oturdum. Elime defteri al-dım.

Telâşla çevirdiğim ilk sayfalarda «XX» vilâyetine nasıl gittiğini, orada duyduğu yalnızlığı anlatıyordu. o say-faları da atladım. Ve gözlerim bir keli-meye «Gül Fatma» ismine tesadüf edince birdenbire durdum. Polis mü-dürüne yolladığı kâğıttan bahsederek bu kadına çok acıdığını, onu muhafaza edip bu sefil hayattan kurtarmıya çalışacağını söylüyordu. Sayfaları çevirmeye devam ettim. Ben bunları bili-yordum. Öğrenmek istediğim şeyler kocamın Anadolu'da geçirdiği o çilgin aşkın tafsilâtı değildi. Ben asıl bu ma-ceranın buradaki devamını öğrenmek istiyordum. Fakat arada sırada gözüm satırlara alışıktıkça titremekten kendimi alamıyordum. Doktor bu dağ kadının-

da bulunduğu ihtirasla nasıl tutuşup yandığını o kadar güzel anlatıyordu kil. Gözlerim bulutlanıyor defteri elim-den bırakmaya mecbur oluyordum. Bir yerinde şöyle bağıryordum:

« Benim beyaz gülüm, sen benim hayatımsın.. senin için çıldırıldığını anlamıyor musun? Seni kollarıma al-dığımdan beri kanım damarlarımda daha başka, daha ateşli akıyor. O hari-kulâde güzel gözlerine daldığım za-man neden öyle gülüyorsun?»

Biliyorum, senin bir kusurunu bili-yorum. Bir gece bana ağzınla dediğin gibi seni çok başka sevişime hayrette-sin değil mi? Belki de seni dövmemi, incitmemi istiyorsun ve bunu yapmadı-ğın için hayrettesin. Çok azap duyuyorum gülüm.. beni herhangi bir erke-ği sever gibi seviyorsun.. Aliyi, Meh-mediyi sever gibi.. fakat ne olursa olsun tek sen benim ol, bütün kusurlarımla sen benim ol.. ah bilsen, anlasan..»

Ellerim titreyerek, içim parçalanarak sayfaları ağır ağır çeviriyordum. Gül Fatma gitmiş.. kocam elimden bir çilgin gibi göğsüne tırnaklarını geçir-diğini fakat kalbinin dinmeyen acısını gene de bir türlü yatıştıramadığını söy-lüyor.. işte ızdırabını yapraklara birer ateşten cümle gibi döktüğü bir kaç satır:

« Gittin değil mi? Nihayet gittin!. Beni bırakıp dağlara o ebedî ilticagâhın vahşi ruhunun ateşini rüzgârında ser-rinlettiğin dağlara gittin.. son günlerde

bunu anlamıştım. Seni kocandan ayır-mak için uğraştığımı gördükçe gültü-yordun ve gene dudaklarında alaycı kıvrımlar belirerek yüzüme bakıyordun.. bu alayın hayretin benim itima-dıma karşı idi, değil mi? «Bu budala benim yüreği dar, vahşi bir gazal oldu-ğumu bilmiyor mu?» diye, gülüyordun değil mi?

Gittin beni bırakıp gittin!. Şimdi artık o müthiş gözlerle kimlere gülü-yorsun? Kollarımda en ince hatlarla kıvrılıp beni çözümler bir büyü ile bağladıktan sonra şimdi kimselerin ku-cağından yüreklerine akmak için kıvrı-ranıyorsun? Çocuğun, çocuğumuz bi-le seni tutamadı!. Karnında bana ait bir küçük kalb kimildanırken onu bile düşünemedin.. senden nefret ediyorum. Ah hayır, hayır seni seviyorum.. hem nasıl bilsen!. Senin o mel'un serazat başını seviyorum. Her şeye rağmen herkesi yakmak için kullandığın o uğursuz kalbine rağmen senin için çıldırıyorum. Beni öyle bir yuvradın ki bir daha kalkamıyacağım. Seni unutmama imkân yok.. «unuttum» dediğim gün bu kendimi teselli etmek için uydurduğum bir yalan olacaktır. Seni unutamam ateş gözli kadın, seni unutamam..»

Titreyorum. Bu ne derin ihtiras ne derin sevgi yarabbim! Bir de ben bu dalaca bir ümitle onun beni sevdiğini sanıyordum.. (Arkası var)



İttihad ve Terakide on sene  
On ikinci kısım No. 11

# CIHAN HARBİNİN SON PERDESİ

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

## Suriye Cephesinde Ordularımız artık tutunamıyorlardı

Hiç birşey vaziyeti kurtaramazdı, Suriye cephesi plân değiştirmekten, kumanda değiştirmekten, vaktinde toplu bir halde düşmana karşı müessir bir hareket yapamamaktan erimiş ve çürümüştü

İlk aylarda Irak cephesi sıkıştı; mart içinde Bağdadı terke mecbur kaldık. Bu sıralarda İngilizler, Suriye cephesinde henüz uzakta idiler. Fakat sistematik surette kuvvetlere kuvvetlene üzerimize yüklenmekte olan İngilizler aynı tarihlerde Birussebi'i sıkıştırmıya, kuvvetli hücumlar yapmaya başlamışlardı. Bununla beraber, bu tarihlerde Kafkas cephesinin yükü hafiflemiş olduğu için, gerek Irak ve gerek Suriye cepheslerinin bir dereceye kadar takviyesine imkân hasil oldu. Bütün yaz mevsimi bu iki cephesinde mukavemetle çalışmak ve şarh olan da yavaş yavaş dağılmakta olan Rus ordusunun arkasından ilerlemekle geçirildi.

Bu müddet esnasında «Yıldırım Grubu» gibi parlak bir unvan altında toplanmış olan kuvvetler, bir dereceye kadar tensik edilmişti. Bu havalinin henüz ismen umumî kumandanı olan Cemal paşa, Avrupa cephesini ziyaret etmişti.

Sağ cenaha, ötedenberi bu cephenin filen kumandanlığını yapmış olan Fon Kres, sol cenaha da Küçük Cemal paşa (Mersinli) kumanda ediyorlardı. İngiliz tazyiki karşısında bir hayli zaman dayanmış olan bu kuvvetler bilâhara, sür'atle çözülmeye başladılar. İngilizler, Gazeyi, Birussebi' aldıkları sonra Yafa ve Kudüs üzerine ilerlediler ve 917 senesinin sonlarında Kudüsü aldılar. 916 da Suriyeyi ziyaret esnasında Kudüs'ün etrafında tahkimat yapılmış olduğunu görmüştüm. Cemal paşa ve Ali Fuat beyle beraber gezmiş olduğumuz bu tahkimat, hayli büyük gayretlerle hazırlanmış şeylerdi. İhtiyaç halinde, Kudüsün müdafaasını temin üzere yapılan bu tahkimatı kullanmaya vakit kalmadan, İngiliz tazyiki altında perişan olan kuvvetler Kudüs önünde hiç tutunamıyarak gerilemişlerdi.

### Falkenhaym Suriye ve Irak Orduları Başkumandanı oldu

Kudüsün de terki İstanbulda fena bir tesir bırakmıştı. Bunun için yeniden tertibat ve teşkilâta geçildi ve mareşal Fon Falkenhayn bütün Suriye ve Irak orduları başkumandanlığına tayin edildi.

Bu kumandanın emri altında Suriyede dört ordu vardı: Sekizinci, yedinci, dördüncü ve şark cephesinden alınıp bu tarafa ihtiyat olarak gönderilmiş olan ikinci ordular. Ancak bütün bu ordular bir araya toplandığı zaman sağlam bir ordu kuvveti elde etmek ancak mümkün olabilirdi. Bununla beraber, bir çok askerlerden ittikiğe göre, bu kuvvet, İngilizlerin kuvvetlerine adetçe faik idi. Yalnız cephenin genişliği, bu kuvvetin müdafaadaki rolünü güçleştiriyordu. İngilizler kuvvetlerini toplu tutarak muhtelif manevralarla üzerimize yükleniyorlar ve bizim kuvvetlerimizi bozuyorlardı.

918 şubatında Falkenhayn bu cephenin kumandanlığından azledilerek yerine Fon Zanders tayin edildi. Fakat, artık hiç bir şey, vaziyeti kurtaramazdı. Suriye cephesi, plân değiştirmekten, kumanda değiştirmekten, vaktinde toplu bir kuvvetle düşmana karşı müessir bir hareket yapamamaktan



Emir Faysal

delayı erimiş, çürümüştü. Şeria vadesinde düşmanı tutmak için yapılan tecrübeler, verilen muharebeler, bazan kumandanların ve askerlerin gösterdikleri yüksek fedakârlıklara rağmen neticesiz kalmıştı. Bundan sonra, bütün 918 yaz mevsimini, düşman karşısında mevzi değiştirmek, tutunmaya çalışmakla geçirdikten sonra ordu kat'i surette mağlûp olacak ve Halebin şimaline kadar çekilmek üzere yer yer ric'at edecektir.

Burada da Mustafa Kemal paşayı bütün kumanda faikiyeti ile tekrar görürüz: Falkenhayn azlolunduktan sonra, hasta olan Fevzi paşanın yer-

### Hastalıkların Keşif kolu: KIRIKLIK



Neş'enizi söndüren çalışmanıza mâni olan kırıklığı

### GRİPİN

ile izale ediniz!

Bu sayede birçok büyük hastalıklara tutulmak tehlikesini de önlemiş olursunuz.

### GRİPİN

Bütün ağrı, sızı ve sancıları keser, baş ve diş ağrılarına, nezleye, gripe, romatizmaya karşı bilhassa müessirdir.

Bütün eczahanelerde satılır. İçabında günde 3 kaşe alınabilir.

ne yedinci ordunun kumandası ona tevdi edilmiştir. O, son dakikaya kadar ordusunu ayakta tutar, Şamı müdafaa etmek ister; fakat, öteki kuvvetler bozulup çekilmiş, onu imkânsızlık karşısında bırakmışlardır. Rayak'da tutunur, hattâ asker toplar, ordusunu tanzim eder; fakat, düşman adetçe artık çok faiktir.

Ve bizim tarafta öteki kuvvetler ya esir düşmüşler, ya perişan olmuşlar, yahut da araptırlar, hiyanet edip öte tarafa geçmişlerdir. Bu sebeplerden dolayı Mustafa Kemal Paşanın gayreti de düşmanı tutmaya kâfi gelemez. tekrar çekilir. Halepte bir gayret daha, o da mümkün olamaz, nihayet Halep de bırakılır ve harp te nihayete erer.

### Biz çekildikçe Araplar İngilizlere iltihak ediyorlardı

Bu muharebeler esnasında Birussebi'den itibaren, biz çekildikçe, mağlûp oldukça bir yandan da araplar İngilizlere iltihak ediyorlardı. Bu sırada Şerif Faysal, İngilizlerden bir çok vâadlar almış, etrafına bir hayli kuvvetler toplayarak bir yandan bize hücum ediyor ve bir yandan da elimizdeki ordunun arap unsurlarını İngilizler tarafına, kendi tarafına çekmeğe çalışıyordu. Meselâ, Şamın sukutu esnasında Rikâbi zade Rıza Paşanın kumanda ettiği bir kuvvet, mühim bir vazife icra etmek üzere aldığı emri ifa ederken Rikâbinin, bazı maiyeti ile birlikte Emir Faysal tarafına geçmesi, o kuvvetin perişanlığına, vazifenin ifa edilmemesine ve düşmanın da bizim tertibatımız hakkına istediği bütün malûmatı almasına sebep olmuştu.

Biz Galiçyada, İranda kuvvet israf ederken İngilizler kuvvet toplamışlar memleketin bütün manevî kuvvetlerini yıka yıka bizi İrak'tan ve Suriyeden önce yavaş yavaş, fakat sonraları seri hamlelerle sürüp çıkıyorlardı.

### Bizim kehanetlerimiz

Vukuatın henüz bu sür'ati almış olmadığı bir sıralarda, 918 ilkbaharının sonuna doğru, zannedersem, nisan içinde, bir gün menihtikâr komisyonunda çalışırken Talât Paşa beni yanına çağırıldı. Gittim. Öğle üzeri idi, sedaret makamında, yalnız oturuyordu ve bir takım sualler sormaya başladı. Arada bir lâfife ederek, havafî bahislere geçerek benden bir takım şeyler hakkında malûmat almak istiyordu. Kâhinlik bakımından, Talât Paşa nezdinde itibarım hayli büyümüştü, cihan harbinin gelmekte olduğunu kendisine ben haber vermişim. Ben o zaman boş olmamakla beraber, pek dolu atmış degildim. Fakat, vukuat bana dolu tutturmuştu. Sonradan, dokuz ay kadar evvel Almanyadan dönüşümde kendisine Almanyada dahilî meseleler bulunduğunu ve imparatorun mevkii sarılmış olduğunu anlatmışım; pek kısa bir zaman sonra da tahminlerim tahakkuk etmişti. Bunun için Talât Paşa, şimdi benden malûmat istiyor ve gülerlek:

— Ama, diyordu, kâhinlik değil, çünkü sen şom ağızlı oldun. Hep fena şeyleri haber verdin, oldu, eğer iyi şey haber vereceksen, ver; yoksa, bana yalnız malûmat ver!

(Arkası var)

### Hikâye

### Dağının öcü.

- Bir Kafkas hikâyesi -

Yazan: Kadircan Kafli

İhtiyar dağlı son sözlerini bitirdiği zaman gözlerinden iki damla yaş sızdı; fırında kalmış bir köseleyi andıran yüzünden membez ve uzun sakala, oradan da gömleksiz göğsüne damladı. Şimdi oğlunun sırtına titrek elini koydu:

— İşte... bu iş böyle oldu. Benim kırılması ayaklarım tutsaydı, sana anlatmazdım bile... Çünkü anlatmağa lüzum kalmazdı.

Mahamanın ancak on altı bahar gören gözlerinde şimşek parıltıları vardı. Çene kemiklerinin yanları şişmişti ve iki elinin parmakları birbirine dolanmıştı.

İhtiyar adam ayağa kalktı. Duvardaki kılıcı, tabancayı ve kamayı gösterdi.

— İşte, bunlar onun silâhlarıdır. Soyumuzdan biri için sakladım. Sana kısmetmiş. At ta ahırdadır ve eğri lenmiştir.

Delikanlı genç bir kurt gibi doğruldu:

— Hemen gidiyorum.

Dedi.

İki büküm bir kadın ahırdaki atı çıkardı. Yüksek eyerine bir heybe koydu. Heybesinin şişkinliği onun boş olmadığını, önceden hazırladığını anlatıyordu.

Mahamma, bir iki dakika için doğrulup ta gene yerine çöken babasının elini öprü; iki büküm kadını da sarmaştı. Atına atladı ve yalnız dağlar arasındaki daracık yollardan birine doğru sürdü. Birbirinin üstünde yükselen, her biri diğerepe tepeden bakan Kaf-

kasların çıplak veya ormanlı yamaçları arasında kayboldu.

İhtiyar adam ve ihtiyar kadın onun gittiği yola döndüler, başlarını eğdiler, avuçlarını göğe açtılar ve dudakları uzun uzun kımıldadı.

★

İşte yapayalnız kalmışlardı. Topraktan ocağın başında içinde hamur kay-

nayan tencerenin önündeydiler. Artık bu, dışı kapkara ve içi tertemiz tencerede pişen bu hamur parçalarını paylaşacak çocukları kalmamıştı.

Eski günler korkunç bir rüya halinde ve tekrar tekrar gözlerinin önünden geçiyor; onların porsumuş damarlarındaki bir kaç damla kanı da donduruyordu. Bu öyle bir hatıraydı ki gün geçtikçe daha korkunç oluyor, ağrısı artıyordu. Hele o felâkete sebep olanın hali şu dağların ötesinde, yeşil yamaçlarda, kayalık tepelerde şen ve dinç at koşturduğunu düşündükçe her an ölüp diriliyorlar, tekrar ölüyorlardı.

Fakat şimdi bir ümitleri vardı. Son çocukları Mahama elbet iki kardeşinin öcünü alacak, hiç olmazsa onların vadanları üzerindeki ağır yükü kaldıracaktı.

Bu sırada Mahama, bir duvar kadar sarp yamaçlardan iniyor; çilgin ve köpüklü derelerden aşiyor; dimdik yokuşlara tırmanıyor ve uzaklaşıyor. Dedesinin anlattıklarını gittikçe daha iyi anıyor, adetâ onları gözlerinin önünde canlandırıyor:

Tamam on yıl önce... Genç bir hala... Henüz on dördünde.. Dargoya konuk gidiyor. Orada Musa adında hoyrat bir gençle tanışıyor. Âdet olduğu gibi düğünlerde karşılıklı oynuyorlar; çeşme başında bir iki defa konuşuyorlar. Genç kızın kalbi akıyor ve delikanlı bunu fırsat bilerek onu zorla lekeliyor; genç kız başından geçenleri anlattıktan sonra ortadan kayboluyor ve ertesi gün bir uçurumun dibinde ölüsü bulunuyor.

Musa görünmez oluyor. Mahamanın büyük kardeşi Zübeyir onun ardına düşüyor. Fakat o da göğsünden vurulmuş olarak bir dağ yamacında bulunuyor. Ondan sonra Musa köyüne geliyor. Çünkü ihtiyar baba da onunla çarpışacak kuvvet yoktur ve Mahama henüz altı yaşında bir çocuktur. Hem, büyük

oğlunu kaybeden babanın küçüğü de ölüme sürüklenmesi umulmaz.

Bir silâh patladı. Mahamanın atı irkilip yamacı döndüğü zaman ansızın di ve kendisi de atın yelesine doğru eğildi.

— Dur...rl..

Mahama kılıcını çekti ve kendisine saldıranlara saldırdı.

Genç bir kurt gibi savaşıyordu. Fakat düşman çokluktu; kalpak düştü, sol kolundan bir yara aldı; kılıç iki parça olup elinden fırladı. Artık kurtuluş yoktu. Fakat yeniden iki silâh birden patladı. Üç atlı, yol kesenleri darma dağın etti; Mahamayı ölümden kurtardı.

Delikanlı şimdi kurtarıcısıyla beraber yoluna devam ediyordu.

— Adın ne?

— Mahama... Ya senin?

— Darğolu Musa...

Delikanlı alık alık baktı. Musa sordu:

— Nereye gidiyorsun?

— Artık evime döneceğim. Hoşça kalın!

Evine döndü ve olup biteni dedesine anlattı. İhtiyar adam uzun uzun düşündü ve sakalmı sıvazlıyarak şunları söyledi:

— Onunla ödeş! Sonra vazifeni yaparsın!

★

Mahama bir yabancı gibi Musanın yanına gitti. Onunla beraber Şeyh Şamilin kumandasında Çar ordularına karşı çarpıştı. En korkulu zamanlarda bile Musadan bir adım ayrılmıyordu.

Nihayet bir gün yaman bir savaşta Musayı mühakkak bir ölümden kurtardı. Musa onun boyuna atıldı:

— Senin kadar yiğit bir delikanlıya hiç rastlamadım. Hayatımı sana borçluyum. Öz kardeşim ol!

Mahama'nın gözlerinde ve yüzünde sevinç görmek istiyordu. Fakat o bir

heykel gibiydi. Kirpikleri bile kımıldamıyordu.

Musa sordu:

— Ne oldu? Benden bunu esirgiyecek misin?

Delikanlı başını indirdi:

— Seninle yalnız olarak konuşmak isterim.

— Ne zaman, nerede istersen!..

Mahama atına atladı ve:

— Ormana doğru gidelim.

Dedi.

Musa bu seste o zamana kadar hiç rastlamadığı bir sertlik buluyordu. O kadar ki manyatize edilmiş gibi, atına doğru yürüdü.

Sanki yürümüyor, yürütülüyordu.

Atına bindi ve delikanlının arkasından sürdü. Otuzunu geçkin olan bu pişkin ve atak adamın, yüzlerce kurt yürekli dağhayı ardına takarak Çar ordularını içine akınlar yapan bu yaman kumandanın haline herkes şaşırıyordu.

Mahama ormanın en kuytu yerinde durdu. Musaya döndü ve tunc kadar sert bir yüzle arkadaşına döndü. Çeliken bir sesle sordu:

— Sen beni ölümden kurtarmıştın.

— Evet...

— Sana borçluydum.

— Evet..

— Şimdi de ben seni ölümden kurtardım...

— Evet..

— Böylelikle ödeştik, değil mi?

— Ödeştik..

Mahama bir adım geriledi. Tabancasını çıkardı:

— Madem ki ödeştik, artık halamın ve babamın öcünü alabilirim. Ben Uşal köyünden Koca Abdullahın küçük oğluyum.

Musanın gözleri hayretten büyümüştü:

— Bunun için mi beni kurtardın?

Diye kekeleydi.

(Lütfen sahifeyi çeviriniz)

Yarınki nüşanınız! :

### İnsan hergele olmalı!

Yazan: Efim Zozulâ

Efim Zozulâ Rusyanın en tanınmış mizah muharrirlerinden olduğu gibi tirajı 300 bin olan Ogonok edebî mecmuasının muharrirlerinden. Hikâyeleri henüz hiç bir dile çevrilmemiştir. Fevkalâde beğeneceğiniz bu hikâyeler ilk defa olarak gazetemiz vasıtasıyla türkçeye çevrilmektedir.



" Son Posta "nın tefrikanı : 18

## 151 numaralı şehit (Ertuğrul faciasına karışan aşk macerası)

Yazan : A. R.



Hacer Hanım fena halde sinirlenmişti, kızına çıkıştı :  
" Elbet çatacak yer ararım, dağ gibi kardeşten ayrılmak kolay mı ? "

Halbuki Suat, daha dayısının yatağına, elini bile sürmemişti. O; yuka- rıya çıkar çıkmaz, dolabını açmış. O radan bir kitap çıkarmış.. o kitabın arasındaki küçük bir fotoğrafı almış.. bu fotoğrafı, orta masasının üstünde- ki petrol lambasına dayamış.. derin derin onun temasına dalmıştı.

Biraz sonra, merdivenlerin basa- makları gıcırdamıştı... Suat, gene o resmi kitabın arasına koymuş.. kitabı kapamıştı. Yüklükten, yatakları çıkı- rarak dayısının yatağını yapmaya baş- lamıştı.

Gelen, Hacer Hanımdı. Hacer Ha- nım, her müteessir olduğu zaman yap- tığı gibi, şimdi de oyasız bir yemeni- den, alnına bir çatki çattı.

— Hani, ayol.. yatakları yapıyor- dun?..

— Yapıyorum ya, işte... Annel.. Senin bu akşam gene sinirlerin üstün- de. Çatacak yer arıyorsun.

— Ararım, ya.. elbet ararım... Dağ gibi kardeşten ayrılmak kolay mı?..

Suat, bir kahkaha atmıştı:

— E, ben erkek olsaydım da.. bu gemi ile beni de göndermiş olsalardı, ne yapardın anne...

— Allah vermesin... Hemen Kap- tan paşaya gider, «ben oğlumu gön- dermem » diye, onun saçını sakalını yolardım.

Mustafa Bey de gelmiş, odaya gir- mişti. Şimdi o da, bu muhavereye iş- tirak etmişti:

— Ne o, hemşire.. gene, kimin sa- çını sakalını yoluyorsun?

Hacer Hanımdan evvel, Suat cevap vermişti:

— Kaptan paşanın.

— Niçin?..

— Senin gitmene üzülüyor... «E, ben erkek olsaydım da, gitseydim, ne yapardın» diye sordum... «Gönder- mezdim. Gider, kaptan paşanın saçını başını yolardım» diyor.

— Aşkolun, hemşire... Gidenler, ana baba evlâdı değil mi?.. Sen, evlâ- dını gönderme.. ben kardeşimi gönder- miyeyim; kim göndersin?..

— Öyle söyleme, Abey... Ateş, düştüğü yesi yakar... Boyuna beraber yetiştirdiğin evlâttan ayrılmak kolay mı?..

— Büyük söyleme anne. Allahın gücüne gider... Sen burada, evlâdını bir yere göndermem derken, bakarsın bir ecel gelir.. evlâdını çatır çatır sen- den ayırır.

Hacer Hanım, az kalsın bayılıvere- cekti. Birdenbire, omuz başları titre- yerek şiddetli bir ihtilâç geçirmiş..

### Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlar- dır:

İstanbul cihetindekiler: Aksarayda: (Ziya Nuri), Beyazıtta: (Haydar), Fener- de: (Emilyadi), Şehreminde: (Hamdi), Karagömrükte: (Fuat), Samatya'da: (Rıdvan), Şehzadebaşında: (Asaf), Eyüp- te: ( Hikmet Atlamaz ), Eminönünde: (Beşir Kemal), Küçükpazarda: (Hikmet Cemil), Alemdarda: (Abdülkadir), Ba- kırköyünde: (İstifan).

Beyoğlu cihetindekiler: İstiklâl caddesi- nde: (Dellasuda), Galatada: (Hüseyin Hüsnü), Taksiminde: (Limonciyan), Pan- galıtıda: (Nargileciyan), Beşiktaşta: (All Rıza).

Boğaziçi ve adalarda: Üsküdar'da: (Ah- mediyer), Sarıyerde: (Osman), Büyüka- dada: (Şinasi Rıza), Heybelide: (Halk).

Belki daha bir şeyler söyleyecekti. Yahut silâha davranacaktı.

Fakat Mahamanın elindeki ağızdan dolma tabanca onun tam alnına doğru patladı; Musa yıldırım çarpan bir çam gibi attan düştü; yamaçtan yuvarlana- rak yakındaki uçurumda kayboldu.

Mahama onun ardından bir dakika baktı. Sonra tabancasını kımna soka- rak kendi köyüne, dedesine doğru atını dörtlal sürdü.

üstüste, dört beş defa geyirmişti. Ve sonra:

— Zaten, seninle konuşmaya gel- mez. Hemen, şom ağzını açarsın. dağ- lara, taşlara.. ağzından çıkan sözleri, yel alsın... Mübarek, kız evlât değil.. lâf ebesi.. Zaten sinirlerim bozuk. Birde burada durup seninle çene ya- rıştırarak, hafakanlara tutulmaya vak- tim yok... Hadi, Abey.. Allah rahat- lık versin.

Diye, söylene söylene çekilip git- mişti.

Hacer Hanımın bu sözlerini, Mus- tafa Bey ile Suatın gülüşmeleri takip etmişti. Ve sonra.. Mustafa Bey soyu- narak gecelik entarisini giyerken, dayı ile yeğen arasında şu konuşma devam etmişti.

— O saç ilâcını buluncaya kadar, akla kararı seçtim... Sakın, ihmal et- me Suat.. mutlaka kullan.

— Canım. Kullanıpta ne olacak; dayı?..

— Ne olacak, ne demek?.. Sanki böyle iyi mi?.. Baksana şu suratına.. hummadan kalktın kalkaah, adetâ yü- zünün şekli değişti. Vaktinden evvel büyümüş erkek çocuklara benziyor- sun.

Suat, büyük bir sevinçle mukabele etmişti:

— Sahih mi, dayı?..

— Ayol, aynaya bakmıyor musun?..

— Bakıyorum... Hakikaten, ben de kendimi öyle buluyorum... Onun için o kadar seviniyorum ki...

— O sevinç neden?..

— Bilmem.

— E.. Suat!.. Hani bazan annene hak veriyorum... Vakit vakit senin üstüne heyheyler geliyor galiba...

Suat, gülerken kapiya doğru ilerle- mişti.

— Ne o, gidiyor musun.. aman ba- na büyücek bir kapla su getir. Bu ak- şam tatarböğeni öyle atıstırdım ki.. sarmısak da biraz fazla kaçmıştı. Da- ha şimşelen hararet bastı.

— Hayır, dayı.. daha gitmiyorum. Kapiyı kapayacağım.

— Niçin?..

— Sana bir şey göstereceğim de o- nun için.

— Gizli mi?..

— Annem görmesin.

— Suat!.. Ne kâfir kızsın... Göster bakalım. Gene ne muziplik ettin.

— Muziplik filân değil, dayı... Bak bakalım şu resme.. bunu tanıyabile- cek misin?..

Suat, kitabı açmış.. resmi çıkarmış.. dayısına vermişti.

Mustafa Bey, orta masasına dirsek- lerini dayıyarak elindeki fotoğrafı tet- kike girişmişti:

— Tuhaf şey.. gözüm ısıyor am- ma.. bir türlü, bulup çıkaramadım... Bu çocuk, sübyan alayında mı?..

— Evet.

— Evet, diyorsun amma.. bu işin sakat tarafı var, kızım.

— Hangi tarafı.

— Sübyan alayında borazan yok ki... Halbuki bu çocuk, iyi bir borazan gibi boru tutuyor.

— Canım.. belki heves etmiş.

— Sonra, al sana, başka bir sakat- lık daha... Saçları.. ay.. dur, bakayım.. ayol bu, erkek değil..

— Neden anladın, dayı?..

— Baksana, saçlarına... Fesi, sol kaşının üzerine, imanına kadar yıkmış amma.. gene belli.. ay.. ay.. ay.. ilahi kör olma, Suat... Ayol.. bu, senin res- min...

— Nastı.. güzel mi dayı?..

— Vallahi, enfes.. sülün gibi, bir sübyan neferi... Bundan iyisi, can sağ- lıktı.

— Demek ki; birdenbire beni tanı- vamağın, dayı?.. (Arkas. var)

" Son Posta "nın Tarihî Tefrikanı : 61

# SÜMER YILDIZI TUNÇAY

Yazan : Celâl Cengiz

## Katuma, Mayanın kalbinde hayata, altına, şaraba karşı yeni ihtiraslar ve temayüller uyandırmıya başlamıştı

Katuma, Sumerliler arasında zekâ- sı, bilgisi yüksek mevkii olan ve bazı kimselerin kendisine mabut diye tap- tığı bilginlerdendi.

Katuma, Urda oturduğu zaman Gudeaya da, bu bahsin açıldığı bir gün şu cevabı vermişti:

«— Eğer insanlar yer altından altını, yer üstünden de üzümü ezip şarap yapma usulünü keşfetmese- lerd, bütün insanlar kardeş gibi ya- şarlar ve kuru topraklara sahip ol- mak ihtirasla birbirlerini öldür- mezlerdi. Harp olmazdı.. ıztırap çe- kilmeydi.. hiç bir mahlûk aklıktan ölmezdi.. bir avuç maden yüzün- den baba oğlunu, oğul babayı yok etmeğe çalışmazdı.. hırsızlığın ve sonsuz fenalıkların önü alınırdı.. Kadınlar kocalarına, kocalar karı- larına sadık ve bağlı kalırlardı. Be- şeriyet ıztırap, sefalet diye bir şey tanımazdı. Herkes aynı hayat şart- ları içinde hür ve müsavi olarak ya- şardı.»

Gudea, Katumanın sözlerini dik- katle dinledikten sonra:

— Demek ki, bu iki madde, insan- ların saadetini çalıyor.. kimini hür, ki- mini esir; kimini mes'ut, kimini sefil yapıyor, öyle mi?

Diye sormuştu. Katuma bir kelime ile:

— Şüphesiz..

Diye cevap vermişti. İşte Gudea ka- nunlarını bu konuşmadan sonra tadil etmeğe lüzum görmüştü. Sumerde herkes şarap içemezdi.. şarap içebil- mek için, o adamın büyük bir kabili- yet göstermesi, arazi ve mevki sahibi olması şarttı. Gudea kanunlarına böy- le bir madde koymakla sefil ve kötü ruhlu mahlûkların şarap içerek fena- lık yapmalarına mâni olmak istemiş- ti.

O güne kadar (altın) ı her toprak kazabilen adam elde edebilirken, Gu- dea bunun için de mevcut törelere ağır bir madde koymuştu. Kimin toprağın-

da altın ve bakır madeni çıkarsa, bu kralın malı sayılır ve kral hesabına iş- letilirdi. Diğer madenler de aşağı yu- karı aynı şartlar altında istihsal edi- lir, satıldıktan sonra bunun karşılığı olarak elde edilen eşya ve erzak kralın hazinesinde saklanırdı.

İşte Katuma, Samanın sevgilisi Ma- raya yavaş yavaş bunları anlatmağa ve hayata, altına, şaraba karşı genç kızın kalbinde yeni ihtiraslar ve tema- yüller uyandırmıya başlamıştı.

### "Tahtları deviren madenler!.."

Bir ayrılış gecesi.. Sama sevgilisinin dizinin dibinde otu- ruyor.

Mara düşünceli. Yerde bir testi şarap ve iki boş tas duruyor.

Sama sordu:

— Benimle beraber şarap içmiye- cek misin?

— Hayır.

— Niçin?.. Madem ki ben içiyorum. Sen de içmelisin!

— Günahdır diyorlar. İçemem, Sa- ma! İsrâ etme.

— Sumerde şarap içmek günah de- ğildir. Şarap, zenginlerin içkisidir.. fa- kirlere yasaktır.

— İşte bunun için içmiyorum. Ben zengin değilim.

— Fakat, bu yasak benim için de- ğil. Ben Gudeanın sarayında da şarap içiyorum.

— Sen içebilirsin! Sarayda oturu- yorsun! Asılzadelerle düşüp kalkıyor- sun!

— Sumerde asılzadelik yok. Çok çalışın, çok zengin oluyor. İşte o ka- dar..

— Benim babam çok fakir bir a- damdır. Sabahleyin güneşle beraber kalkar, akşamüstü de evine güneş bat- tıktan sonra gelir. Mütemediyen çalış- ır. Fakat, gene fakirdir.. kazancı az- dır. Gudea madem ki fakirlere şarap içmeyi yasak etmiş. Ben yasağa boyun eğirim. Şimdiye kadar evimizde ne babam, ne anam, ne de ben bir damla şarap içmedik.

— Bundan sonra benim karım ola- caksın, Mara! Ben ne dersem, ne is- tersem onu yapmağa mecbursun!

Haydi, beni kırma.. doldur şu tasları.. Mara başını salladı.

— Yapamam, Sama. Yapamam ben bu işi. Ne zaman seninle evlenirsem, o vakit ne yasak tanırım, ne günah.. ne istersen, nasıl istersen öyle hareket ederim!

Sama genç kıza fazla ısrar göster- medi.. kendi tasına şarap doldurdu.. içti.

Mara yan gözle delikanlının yüzü- ne baktı.. Samanın gözlerinin içi bir ateş kaynağı kadar kızışmıştı. Ma- ra sordu:

— Katuma sarı madenin tahtları deviren bir kuvvet olduğunu söylü- yor.. doğru mu?

— Doğrudur, Mara! Eğer Gudea- nın hazineleri altınla dolu olmasaydı, Akadları yenebilir miydi? (Aska- lon) (1) tahtını da o sarı madenler devirdi.

Mara bir kaç saniye düşündükten sonra:

— Sen de sever misin bu sarı ma- deni..?

— Elbette severim. Fakat, herkes gibi düşkün değilim ona.

(1) «Orşalem = Kudüs» ün eski adı.

— Yarın belki sen de herkes gibi o- lacaksın, Sama! Madem ki seviyorsun onu..

Sama önüne bakıyordu.. Önünde duran bakır tası tekrar şa- rapla doldurdu:

— Kim bilir? Belki de herkes gibi olurum.. nihayet ben de herkes gibi bir insanım.

Mara o gece şarap içmeden uyudu. Sama olduğu yerde sızıp kalmıştı.

★ Ertesi sabah Sama erkenden uyan- dı.. atına bindi.. sevgilisiyle vedalaşa- rak Nipurandan ayrıldı.

(Arkası var)

### TAKVİM

ŞUBAT			
Rumî sene 1353	16	Arabi sene 1355	
ŞUBAT	Resmî sene 1937	Kasım	
3		101	
SALI			
SABAH		İMSAK	
S. D.	Zilhicce	S. D.	
1 12	4	11 33	
6 05		5 16	
Ö İKİ AKŞAM YATSI			
S. D.	S. D.	S. D.	S. D.
6 45	9 59	12 —	1 32
7 12	28 15	22 17	43 19

## RADYO

### Bugünkü Program

İSTANBUL  
16 Şubat 937 Salı

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava- dis. 13.05 Muhtelif plâk neşriyatı.

17: Üniversiteden naklen inkılâp dersleri, Yusuf Kemal Tengirşenk, 18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Konferans: Eminöny Halkevi neşriyat kolu namına Nusret Sefa, 20: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30 Ömer Rıza tara- fından arapça söylev, 20.45 Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları: Saat ayarı, 21.15: Şehir tiyatrosu operet kısmı tarafından «Üç saat», 22.10: Ajans ve borsa haberleri, 22.30 Plâkla sololar Opera ve operet parçaları.

BÜKREŞ  
18.20: Mandolin havaları. 18.55: Halk şar- kuları. 19.30: Senfoni konser. 21.10: Orkes- tra. 21.45: Haberler.

BUDAPEŞTE  
18.30: Plâk neşriyatı. 19.30: Opera (Wag- ner). 22: Opera. 23.15: Macar halk şarkıları. 24.5: Haberler.

PRAG  
17.30: Konser. 18.10: Alman musikisi. 19.10: Bratislav'dan nakil. 20.15: Brno'dan nakil. 21.15: Senfoni orkestrası. 22.20: Plâk neşriyatı. 2.15: İngilizce haberler.

VİYANA  
17.30: Muhtelif havalar. 19.15: Oda mus- kisi. 20: Oda musikisi. 22.20: Muhtelif hava- lar. 23.05: Viyana musikisi.

VARŞOVA  
16.30: Şarkı plâkları. 17.15: Operet. 19.30: Askerî bando. 20.15: Senfoni konser. 22.45: Kafe konser.

Yarınki Program  
İSTANBUL

17 - Şubat - 937 - Çarşamba  
Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Hava- dis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:  
17.00: Üniversiteden naklen inkılâp ders- leri. Yusuf Kemal Tengirşenk. 18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Konferans: Doktor Sa- lim Ahmet: Mevsim hastalıklarından zatür- ree, 20.00: Sadi ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından Arapça söylev, 20.45: Türk musikî hey'eti. Saat ayarı. 21.15: Orkestra. 22.10: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.







NİÇİN

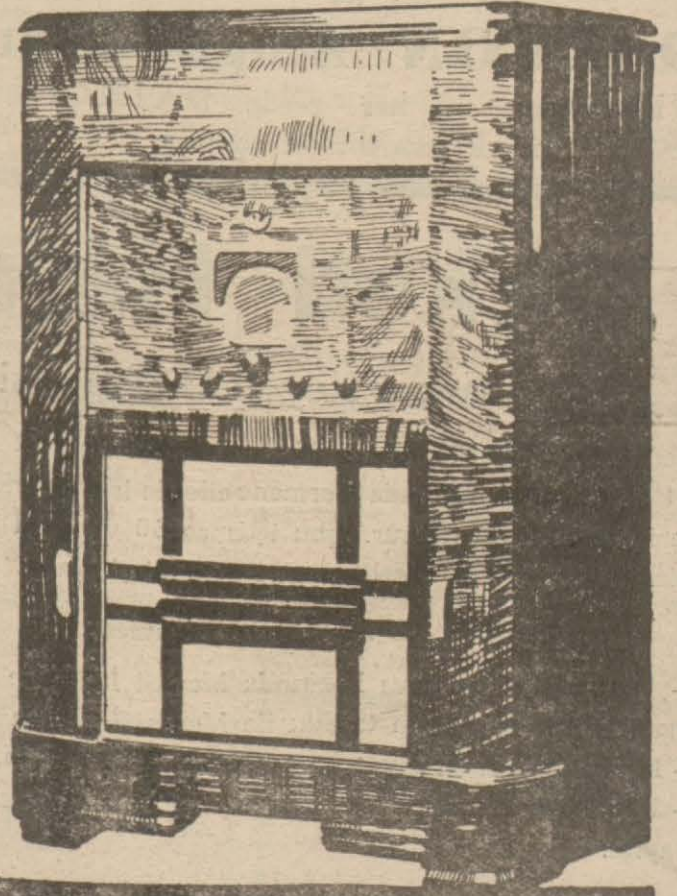
BAŞKA İNSANLAR GİBİ

Yaşamıyor sunuz?

Niçin herkesin neşesi nikbinliği sizde yok?  
Niçin Radyonun getireceği saadete, neşeye kapılarınızı kapamış buluyorsunuz?  
Radyoyu çok mu pahalı buluyorsunuz? R.C.A. mühendislerinin uzun senelerden beri yorulmak bilmiyen bir gayretle en mükemmel neticeye asgari bir fiatla nasıl varmağa muvaffak olduklarını zahmet ederek tetkik ettinizmi? Şu halde R.C.A. mükemmel ve kusursuz yeni Radyo Makinalarını dinleyiniz, fiatlarını ve faksitle satış şartlarını tetkik ediniz. Bu sizin menfaatiniz icabıdır. Bir R.C.A. Radyosuna sahip olduktan sonra, nikbinliğiniz artacak, neşeniz çoğaltacak, ve gıpta ettiğiniz insanlardan farkınız kalmıyacak. Ayda 12 lira vermek şartile hakiki bir R.C.A. Radyosuna sahip olabilirsiniz.

TAP HULUSİ  
İSTANBULAYDA  
12  
LİRADAN İTİBAREN

RCA

O. T. T. A. Ş.  
İSTİKLAL CADDESİ

BOURLA BİRADERLER VE Şİ

İSTANBUL ANKARA İZMİR

## KANZUK SİHHİ BALSAMIN KREMLERİ

Londra, Paris ve Nev - York, Berlin'de güzellik enstitü erinden takdirname ile taltif edilmiş olup beynelmilel sergilerin altın madalyelerini haizdir.

Esmes, sarışın, kumral, her tip için muvafıktır. Güzellik ve cazibeyi artırır. Buruşuklukları, çil ve lekeleri kat'iyen izale eder. Memleketimizin en kibar mahfillerinin kullandıkları Balsamin kremleridir.

4 Nev'i vardır.

- 1 - Krem Balsamin yağsız beyaz gündüz için
- 2 - Krem Balsamin yağlı pembe gece için
- 3 - Krem Balsamin Acı Badem gündüz için
- 4 - Krem Balsamin Acı Badem gece için

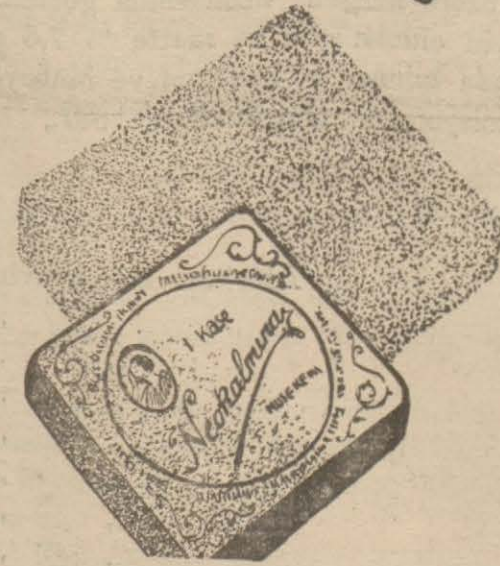
Balsamin kremindeki hassa hiçbir kremde yoktur. Balsamin maddesi memeleri kapatan, cildi gençleştirerek beyaz, yumuşak, mat ve nermin kılan besleyici bir cevherdir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

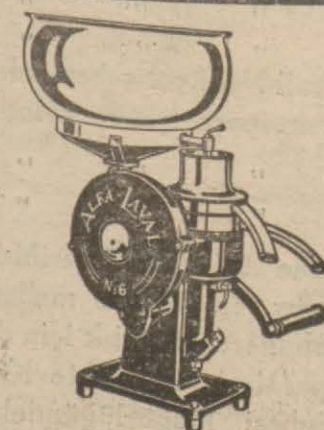
BEYOĞLU — İSTANBUL

KAŞE  
NEOKALMINAGrip, nezle, baş  
ve diş ağrılarını

KESER



ERGO

ALFA-LAVAL  
Krema Makinaları

Dünyada mevcut makinalardan en emniyetle kullanabileceğiniz yegâne markadır.

Satış yeri:

Camcan Ticaret Evi. Mahmudiye caddesi 61  
GALATA - İSTANBUL

BOZKURT ve HALK  
TIRAŞ BIÇAKLARINI

Bütün Türkiye kullanıyor

Çünkü: Piyasada mevcut yabancı isimli ve yabancı sahipli yüzlerce markalı bıçaklardan ÜSTÜN ve ucuz ve hem de yurdumuzda yegâne ÖZ TÜRK mahior.

SAHİPLERİ

Fehmi H. Arslan ve Mehmet Salih Ş. ti İSTANBUL

BERGAMA toptan satış yeri: Hüseyin Koç

AKHISAR

Ahmet Hamdi Alper

NEVŞEHİR  
SARAY

Trakya

satış yeri: Mustafa Ellialtı  
H. Remzi ve H. Hayri

ACENTAMIZ olmiyan şehir ve kasabalar için ACENTA arıyoruz.

Kayıp — İstanbul Liman Şirketin den aldığım hüviyet cüzdanımı kaybettim. Yenisini çıkaracağımdan eskisinin hükmü yoktur. 800

Sarıyer: Hamam sokak No. 11 de  
Tayyar oğlu Ahmet Aloğlu

Doktor  
İbrahim Zati Oget

Belediye karşısında, Piyerloti  
caddesinde 21 numarada hergün  
öğleden sonra hastalarını kabul  
eder.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL  
S. Ragıp EMEÇ